

# NOBLE CLUB

2026 no.79

國泰尊榮季刊



感知世界的尺度

美學日本、漫步哥本哈根、光影莫內



vitra.

曲線工藝 維納·潘頓百年紀念



明日家居  
MOT CASA

台北 明日聚落  
建國南路一段65巷5號1樓  
(02) 8772-0078

台中 老佛爺廣場  
北區博館二街6號1樓  
(04) 2322-2999

Instagram icon mot\_style

Facebook icon motstyle 明日聚落

了解更多



≡string®

靈活機能 Center Center 模組收納系列



nordic   
北歐櫥窗

台北 忠泰樂生活  
樂群三路200號3樓  
(02) 8501-5389

台北 明日聚落  
建國南路一段65巷5號1樓  
(02) 8772-0078

台中 老佛爺廣場  
北區博館二街2號1樓  
(04) 2322-2999

Instagram: nordiclifestyletaiwan  
Facebook: 北歐櫥窗 Nordic lifestyle

了解更多





# 全人類是一體

## We Are All One.

全世界在今年春季，都抬頭仰望天空，隨著 NASA 成功發射阿提米絲 2 號，人類睽違 50 年來再次邁向宇宙。這次任務不只帶領人類看見神秘的月球背面，更成為跨越時代與文化的重要一步，搭載首位女性與非裔太空人，並在串流平台上全程直播，直到太空任務完成後也正式宣告，人類的科技願景將往更遠的火星邁進。

人類正站在文明發展的關鍵點。輝達執行長黃仁勳在聖荷西 SAP Center 上正式宣佈，AI 已從「訓練時代」跨入「推論時代」的重要轉折，並預告 2027 年相關訂單將突破 1 兆美元，這場人類史上最大規模的基礎設施擴張，正要改寫未來的工業樣貌。與此同時，中東局勢宛如賽馬佈局，餘波持續震盪全球，唯有在混沌中尋得理性光輝、穩定投資眼光，方能在避險與長期獲利之間，把握前行的契機。面對全球化趨勢，國泰世華引領專家團隊以豐富實戰經驗，發布《2026 重要稅負指南》，在跨境資訊透明的時代，提醒家族財富管理思維需與時俱進，為家族財富築起穩固的法規護城河，也為下一個世代建構足以穩健延續的家業根基。

在嶄新的時刻，我們越是向外探索，越是需要同時堅定內心富足的基石，今年《NOBLE CLUB》以「富享人生·療癒慢行」為年度命題，邀請讀者共同從富足生活為出發，創造「迎向療癒未來」的專屬人生，陪伴每位品味領航者的未來，不僅擁有財富，更能創造充滿無限可能的生活方式。春季號從「感知世界的尺度」為題，跟隨知名策展人王耀邦的設計魂，前往四季鮮明的日本，踏足美學裡的五感生活，體驗大河文化帶來的品味靈感；在北歐旅宿中細品哥本哈根的生活之道，演繹愜意的幸福哲學；嚐口奢華精品建構出的餐桌饗宴、欣賞一幅印象派大師莫內的光影名畫，最後沖泡一壺有數百年歷史的普洱茶，感受茶席間的安定與自在。

當我們看見月球時，也能關照內心無可限量的宇宙。這是一個新時代的啟航，國泰世華在春季片刻溫暖的步伐裡，期待與讀者一起共創令人振奮的未來，在科技與心靈間找到平衡、在未知中提供精準且穩定的眼光、在 AI 與人類智慧間開啟雙贏的合作橋樑。

如同平安返回地球的太空員所言：「我們所有人都是智人。無論你來自何方或長相如何，我們全都是一體的。」願地球一家的未來，是如此璀璨耀眼。

發行人 / 國泰世華銀行總經理

鄧崇儀

HOTEL  
INDIGO

英迪格酒店

— 洲際酒店集團 —

ALISHAN

阿里山



HOTELS

MICHELIN

2025



# 閱盡世界、回歸鄰里

阿里山英迪格酒店 重新定義山林之旅。

從鄰里之心，躍上米其林星圖 — 榮獲2025年《米其林指南》飯店推薦



©Hotel Sanders

## NOBLE CLUB 國泰尊榮季刊

發行人 | 鄧崇儀 Daniel Teng  
 發行所 | 國泰世華商業銀行股份有限公司 Cathay United Bank  
 地址 | 台北市信義區松仁路 7 號 18 樓  
 18F., No.7, Songren Rd., Xinyi Dist., Taipei City, Taiwan (R. O. C.)  
 電話 | +886-2-2383-1000  
 網址 | www.cathaybk.com.tw

企劃製作 | 黑潮文化股份有限公司 Kuroshio Culture Co. Ltd.  
 負責人 | 鍾昕翰 Hank Chung  
 專案總監 | 陳頤華 Eva Chen  
 執行主編 | 郭慧 Michelle Kuo  
 設計總監 | 李珮雯 PW Lee  
 廣告業務 | 管庭寧 Mia Kuan  
 地址 | 台北市大安區浦城街 9-8 號 1 樓  
 1F., No.9-8, Pucheng St., Da'an Dist., Taipei City, Taiwan (R.O.C.)  
 電話 | +886-2-2362-9039  
 網址 | kuroshioculture.com

封面標準字設計 | 李珮雯 PW Lee  
 封面圖片提供 | SAKDAWUT14  
 本刊所載編輯內容之版權為本刊所有，  
 非經同意不得作任何形式之轉載或複製。  
 Uses of editorial content without permission is strictly prohibited.  
 All rights Reserved.

讓生活不只是美好，  
 還多了一份永續共好

掃描閱讀電子版  
 《NOBLE CLUB 國泰尊榮季刊》



加入國泰世華 LINE 官方帳號  
 獲得個人化專業理財資訊



【貴賓專屬】  
 加入國泰世華財富管理 LINE  
 立即掌握 VIP 專屬資訊



## Contents

<b>Column</b>	<b>Global Vision   寰宇視界</b> 以春光為引 走讀歐洲靈感基地	6
<b>Cover Story</b>	<b>Inspiration Travel   靈感遠行</b> 跟著格子走讀日本 以身體感知世界的尺度	10
	<b>Luxury Lounge   旅宿享受</b> 從旅宿開始 實踐哥本哈根的生活之道	16
<b>Luxury</b>	<b>Top Collector   收藏家</b> 遊走光影之間 在莫內筆下感受時間	24
	<b>Change Maker   企業家</b> 從設計出發 瑪黑讓美感融入台灣日常	28
	<b>Cuisine Hunter   美食家</b> 當奢華走入餐桌 精品級盛宴優雅開席	32
<b>Life</b>	<b>Taiwan Travel   島嶼出走</b> 港都進化論！ 從藝術到旅宿，感受高雄的海派與溫柔	38
	<b>Singular Life   專屬人生</b> 隨普洱茶氣流轉 喚醒專屬的療癒力量	42
	<b>Noble Invest   投資研究</b> 美伊衝突是黑天鵝或千里馬？ 兆元級「AI 五層蛋糕」出爐 Q2 投資組合一次看	48
<b>Noble Column</b>	<b>Noble Vision   企業永續</b> 稅務透明時代來臨！ 從節稅走向全面稅務規劃	54
	<b>Noble Health   舒適未來</b> 從預防著手 為理想生活除錯	57
	<b>Noble Sense   尊榮品味</b> 當飯店變成城市客廳 承德酒店收藏閱讀與港都風景	60

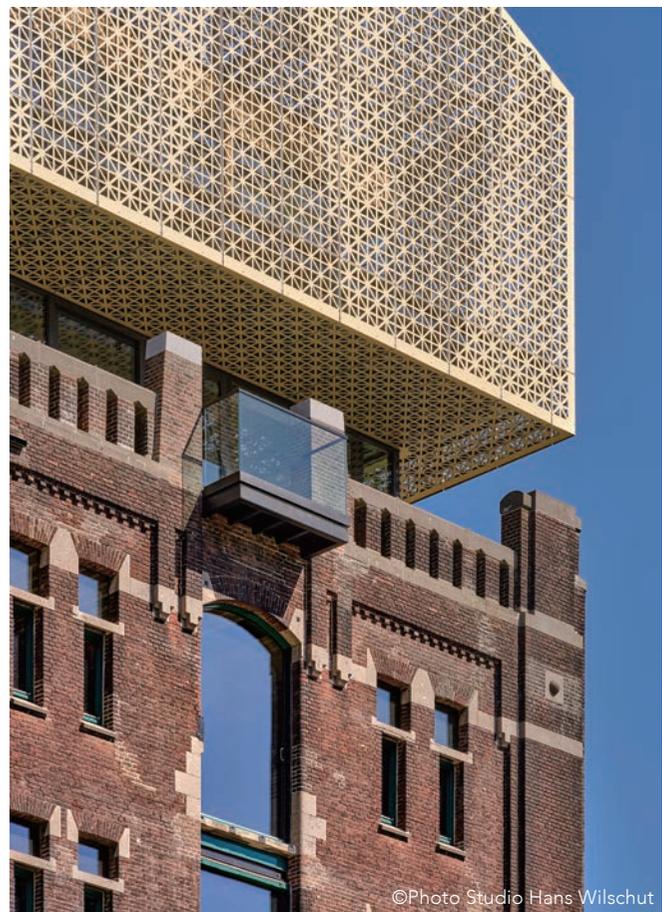
# 以春光為引 走讀歐洲靈感基地

文字・郭慧、圖片提供・Nederlands Fotomuseum、Photo Studio Hans Wilschut、V&A  
攝影・Niall Hodson、Faina Gurevich

## 歐洲藝文新地標！ 荷蘭攝影博物館進駐百年倉庫

對於全球攝影迷而言，鹿特丹萊茵港區無疑是今年最令人神往的座標。原因無他，正是因為荷蘭攝影博物館 (Nederlands Fotomuseum) 近期進駐百年倉庫，讓昔日瀟灑咖啡香氣的老庫房，轉身成為守護 650 萬件珍貴影像的所在。當旅人踏入其中，不難發現建築師刻意保留紅磚元素，同時引進柔和天光，讓置身其中的人們，輕易地感受到光影與建築交織出的空間表情。接著，順著光影來到一樓畫廊，只見此地宛如一扇回溯時光的觀景窗，透過 99 幅代表性攝影作品，帶領旅人感受從攝影術發明至今的創作脈動。而在探索完影像歷史後，也別忘了移步至二、三樓的半開放空間。在此，人們將能看見脆弱底片在低溫展櫃中珍藏往昔歲月，玻璃牆則映照出修復工作室的忙碌實景，讓人從幕前展出到幕後典藏，完美沉浸在攝影藝術的永恆魅力。

Add : Brede Hilledijk 95, 3072 KD Rotterdam,  
Netherlands  
Web : [nederlandsfotomuseum.nl](http://nederlandsfotomuseum.nl)



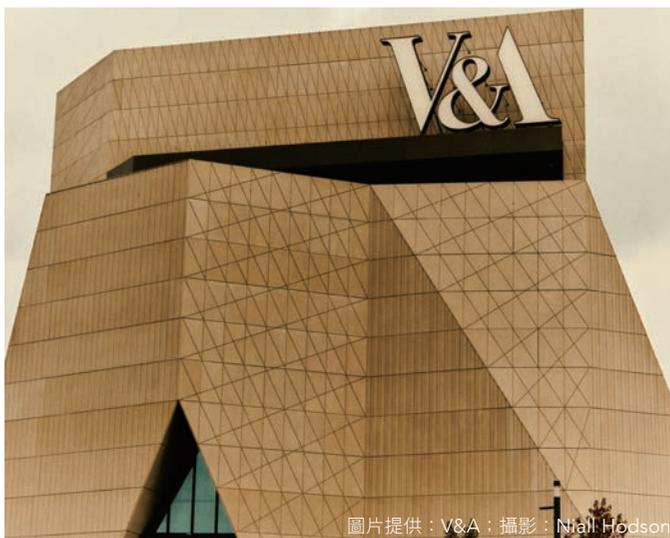
©Photo Studio Hans Wilschut

今年春天，荷蘭攝影博物館正式落腳百年老倉庫。

## 以時尚為靈感

### 倫敦 V&A 東館翩然開幕

除了荷蘭攝影博物館之外，在歐洲大陸另一端的倫敦，也有一座備受注目的藝術據點剛剛誕生。屹立於伊莉莎白二世奧林匹克公園，V&A 東館 (V&A East Museum) 由知名建築事務所 O'Donnell+Tuomey 操刀，其從西班牙時裝大師 Cristóbal Balenciaga 的前衛美學中汲取靈感，為整座建築披上一層彷彿「3D 皺褶洋裝」的獨特外衣；也因此，當旅人從不同角度凝視這座建築時，牆面的稜角都會展現出截然不同的視覺層次。而在內容策劃上，V&A 東館則致力呈現當代藝術、設計與表演藝術精髓，開幕首展《音樂是黑色的：英國故事》(The Music is Black: A British Story) 更將帶領觀眾探索黑人文化如何影響英國音樂，歡迎旅人踏進這座藝文重鎮，從當代視角出發，一起開箱這段跨越百年的靈感軌跡。



圖片提供：V&A；攝影：Niall Hodson

V&A 東館以形如洋裝的獨特外觀，成為今年倫敦最具討論度的藝術地標。

Add : Queen Elizabeth Olympic Park, Stratford, London, UK  
Web : [www.vam.ac.uk/east](http://www.vam.ac.uk/east)

## 以「鬱卒的平面」為題

### 威尼斯國際美術雙年展台灣館即將登場

最後，讓我們從倫敦轉往威尼斯，在普里奇歐尼宮邸 (Palazzo delle Prigioni) 直擊台灣當代藝術最前線。原來，今年威尼斯國際美術雙年展台灣館由藝術家李亦凡代表參展，並以「鬱卒的平面」為名，敏銳捕捉數位媒體形塑的扁平世界中，那份揮之不去的焦慮與壓抑。在此，李亦凡也延續其標誌性的影像生成技術與即興敘事風格，在普里奇歐尼宮邸展廳打造因地制宜的大型裝置，並將數件誇張的人體雕塑，以不同肢體角度錯落於古老建築的房間與廊道間，透過這幢結合錄像與虛實交織的「迷宮」，觸發觀眾對物質碎片化的反思。歡迎人們在古老監獄中，找尋數位迷宮的出口，也在探索過程中，遇見自己內在的樣貌。



©Faina Gurevich

今年威尼斯國際美術雙年展台灣館將於普里奇歐尼宮邸揭幕。

Time : 2026.05.09 ~ 11.22  
Add : Palazzo delle Prigioni, Venice, Italy

# 春日靈感見學正出發

## 從日本尋旅到北歐思辨 在遠行中重新定義生活

**當**春風輕拂大地，世界正從慵懶的冬眠中逐步甦醒，我們決定透過身體的移動，重新看見世界與自己。首先跟著格式設計展策負責人王耀邦的步伐走訪日本，在一次次精心策劃的旅途中，打破日常的慣性，獲取嶄新的靈感刺激。接著將目光轉向遙遠的北歐，探尋曾獲選為最佳設計城市的哥本哈根。在這座人文底蘊深厚的城市裡，旅宿不只是單純的歇宿之地，而是實踐理想生活、讀懂丹麥文化的靈魂之窗。春光正好，最適合將時光浪擲在靈感的漫遊之中，且讓我們從東方藝文尋旅跨越至西方當代設計，在自然與建築的共鳴中，為春日寫下輕盈序曲。





# 跟著格子走讀日本

## 以身體感知世界的尺度

文字・郭慧、圖片提供・格子、長澤紘斗、taka4332

**從** 瀨戶內海的藝文尋旅到氤氳的冬日湯泉，旅行日本對於格式設計展策負責人王耀邦（格子）而言，始終是獲得嶄新刺激最有效率的方式。無論是帶領團隊見學（けんがく）藝術場域的生命力，或是十年來與父母新年泡湯的恬靜，他透過一次次的移動，重新定義生活的尺度。

對策展人格子而言，旅行是以身體感知世界的方法。走入陌生的環境，把城市當成立體的文本，在漫步街道的過程中，慢慢讀出其規劃脈絡，更是他在生活與工作中獲取新刺激最直接有效的方式。而在眾多目的地之中，日本始終是他反覆回訪的地方。「日本在設計與建築等多元領域，都擁有完整多樣的參考樣本。只要在出發前做一些功課，就能在旅途中得到非常豐厚的回饋。」自詡為「旅行小學究」的格子如此說道。

他也進一步表示，日本是個與「水」息息相關的國度，像是深入常民生活的錢湯與溫泉文化，便讓素來「愛水」的他傾心不已；不只如此，此地四季分明的季節感，帶來春天的櫻、夏天的紫藤、秋季楓紅與冬日雪景，這些林相與植物的色彩構築出最鮮明的記憶，對他而言更是極其特殊的體驗。帶著這樣的觀察，他傾注幾十年來累積的策展功力，規劃出一趟趟家族與公司的日本之旅，邀請身邊的人與他一起感受這片土地的美

好滋養。當一群人一起坐在直島古宅的緣側望向海面，那些討論與感受，最終會化為珍貴回憶和共同語言。於是，日本旅行帶來認知的更新，編織情感的紋理，也在家人與團隊之間建立共同語境。讓人在不同時空之中，反覆辨認世界也重新觀看自己。



格子認為，只要在出發前做些功課，就能在日本得到豐厚回饋。

## 溫泉界的艾菲爾鐵塔 草津溫泉那照片無法預演的震撼

日本溫泉鄉百花齊放，但對體驗過無數湯泉的格子而言，位居日本三大名湯之一的群馬縣草津溫泉，仍擁有其不可撼動的地位。踏入草津溫泉核心地帶，最令人震撼的莫過於著名地標「湯畑」。這座為了不稀釋泉質、純靠自然放涼泉水的巨型溫泉工程，以無數木製疏水道交織出壯闊的視覺感受，蒸騰白煙伴隨著硫磺氣息，展現出與靜謐私密的湯屋截然不同的原始力量。

「我看過電影或圖片裡的金字塔，心裡大概知道它長什麼樣，但當你真正站在它面前，依然會被震撼。對我來說，草津溫泉的湯畑就是這樣的存在。」格子分享。看著泉水沖刷在岩壁上激起漫天煙塵，以及如湖泊般的湯花結晶，這結合江戶時代水利工程與自然力量的景觀，讓他給出了極高的評價：「這是我心目中溫泉界的艾菲爾鐵塔，非常壯闊且富有力量。」

格子特別推薦造訪此地時，選擇風格鮮明的「料理宿」，同時享受療癒泉質與旅館主人自豪的旬味料理，在溫泉之鄉度過感官飽滿的時光。



結合江戶時代水利工程與自然力量的「湯畑」。



群馬縣草津溫泉位居日本三大名湯之一。

## 移動也是旅行的一環！ 享受海風相伴的島波海道單車旅

曾造訪瀨戶內海的格子認為，此地魅力不止於直島與豐島的藝術祭活動。若將視角轉向廣島與愛媛之間，由七座大橋串連、跨越六座島嶼的單車聖地「島波海道」提供了另一種體驗方式。

「如果有人跟你提瀨戶內海，你能講出從廣島出發的島波海道單車之旅，程度就跟別人不一樣。」格子笑道。

對他而言，移動方式是旅行中很重要的一環。「這裡地勢低平，騎起來不困難，又有很好的海景、非常棒的咖啡。騎腳踏車感受海風，中途隨興停下來喝杯咖啡、吃個冰淇淋，或是日落時分騎到沙灘看夕陽，都是很棒的體驗。騎行過程也會經過廣島與愛媛的交界『多多羅大橋』，是很推薦的拍照停留點。」

而在行經諸島中，他特別推薦「生口島」。島上除了有興山寺、平山郁夫美術館等景點，也是重要檸檬產地，以大人味的檸檬火鍋等特色料理聞名，在明亮酸香之中帶有些許成熟苦韻，是他一嚐難忘的美味記憶。



© 長澤紘斗

騎行腳踏車經過諸島時，可以沿路欣賞優美海景。



© 格子

在「島波海道」騎腳踏車感受海風，堪稱旅行時完美的移動。

## 庭園的格鬥場！ 在足立美術館學習借景與觀看

連續 22 年獲美國日本庭園專門雜誌《Sukiya Living Magazine: The Journal of Japanese Gardening》評選為日本第一庭園，足立美術館可說是日本庭園愛好者必訪之地，更是格子眼中各式庭園流派的格鬥場。

「大家都說庭園就是借景，這裡的借景是真不得了。在這裡，建築不是空間，而是一種觀看方式，並與庭園共同形成巨大的藝術創作。」格子分享，他曾在其中一個名為「流動的掛軸」的小屋內，看見長條窗戶框住遠方瀑布，水流持續落下的動態感，讓原本靜謐的空間瞬間充滿張力，「那就像是一個動態的山水畫，功力之深厚，讓人感到不可思議。」

若是在走逛美術館後仍有餘閒，格子也推薦到館內餐廳，一邊品嚐咖哩飯，一邊看著眼前的優雅水庭，又是另一種層次的感官享受。「我覺得庭園就是一個活生生的存在，你不需要吊書袋，可以很直接地去感受它。對我來說，這個景點是五星等級的推薦。」格子說道。



© 格子

對於格子而言，足立美術館是各式庭園流派的格鬥場。



© 格子

足立美術館連續多年獲選日本第一名庭。

## PLUS! 在停留之地，感受生活的尺度

除了講究移動的方式之外，格子也同樣在意旅程中停留的地方。於是，旅宿不只是歇宿之地，更是體驗細膩生活尺度的方法。

### 1. ume yamazoe

在奈良山區，有一間由百年村長私宅改建的民宿「ume yamazoe」讓格子至今仍記憶猶新。這間旅宿房數寥寥，卻處處透著品味。無論是花瓶擺放的位置或洗手槽的尺度，都讓同為設計人的格子感嘆，其背後必定有位極講究生活質感的擘畫者。其中，這座民宿最夢幻的設計，莫過於鄰間的桑拿室。當在地栽種的紅茶水淋上熾熱石塊，空氣中瞬間瀰漫著療癒茶香；而在享受完桑拿後爬上屋頂，在躺椅上仰望滿天星斗，更是難以言喻的平靜與滿足。正如旅宿官網上那句極具魅力的標語：「這是一間有點不方便的旅店。」對於格子而言，這份「不方便」正是其價值所在，讓人得以在緩慢步調中，感受山村生活的純粹與夢幻。



「ume yamazoe」房數寥寥，卻處處透著品味。

### 2. NIPPONIA 小菅 源流の村崖の家

另一次令格子印象深刻的旅宿體驗，則是「NIPPONIA 小菅 源流の村崖の家」。這座由老屋改建的木屋，屋如其名地佇立在斷崖邊，推開窗便是震撼的山谷景致。然而，更令人難忘之處，則是「你住的是地方，而不僅是旅館」的理念。當旅人來到這座僅有700人的小菅村，可以騎著電動腳踏車游歷山徑，觀察當地如何運用天然河川的高低落差養殖「山女魚」，再將溪魚化為不輸米其林等級的精緻料理。

從旅行的過程中，旅人將看見山村如何透過設計與觀光重新尋找生機，也從他人的生活中，找到重新理解世界的入口。



「NIPPONIA 小菅 源流の村崖の家」坐落於人口稀少的小菅村。

旅宿享受  
Luxury Lounge



# 從旅宿開始 實踐哥本哈根的生活之道

文字・郭慧、圖片提供・Villa Copenhagen、Hotel Sanders、Radisson Collection Royal Hotel、1 Hotel Copenhagen

曾被《CNN》評為全球 20 大最佳旅遊景點之一，並獲《Monocle》雜誌選為最佳設計城市，哥本哈根向來以深厚人文底蘊與設計思辨，持續定義當代理想生活。而在這座城市裡，旅宿不僅是歇腳的居所，更是讀懂丹麥文化的窗。讓我們走進四間代表性旅店，在今昔設計交會中感受北歐魅力。

若說北歐設計是一種生活哲學，那麼哥本哈根無疑是最能體現此一精神的城市。這座港灣城市在歷史長河中不斷吸納多元文化，從中世紀磚石街區、19 世紀新古典主義再到 20 世紀以降的現代設計語彙，逐步勾勒出富有層次的城市面貌。與此同時，另一條舉足輕重的設計脈絡也在日常生活展開。20 世紀中葉興起並在戰後走向國際舞台的丹麥現代設計，以精湛工藝、人體工學與簡潔線條重新定義家具美學，讓設計成為生活中的優雅存在。

如今，這股設計精神並未停留在博物館內，而是持續滲入城市日常場景，更有旅宿融合建築歷史、家具設計與生活風格，讓入住本身成為體驗丹麥設計文化的過程。像是走進百年郵政總局轉身而成的 Villa Copenhagen，感受歷史建築與當代設計交織出的生活場景；或是來到皇家劇院旁的 Hotel Sanders，體驗前丹麥芭蕾舞首席舞者 Alexander Kølpin 打造的典雅

棲居；若想親身走入丹麥設計史，不妨入住 Radisson Collection Royal Hotel，在 Arne Jacobsen 親自設計的空間中，與經典「蛋椅」、「天鵝椅」相遇；又或者前往 1 Hotel Copenhagen，體驗設計與永續的完美平衡，在一宿一室之間，讀懂這座城市的文化風景。



旅宿是體驗丹麥文化的重要途徑。圖為 Villa Copenhagen。

## 從郵政總部到風格旅宿，見證哥本哈根今昔風華 Villa Copenhagen

屹立於哥本哈根中央車站旁，Villa Copenhagen 一端連接著古老的哥本哈根老城區，另一端則通往充滿創意能量的 Vesterbro 街區，歷史紋理與當代文化在此交會，讓這座旅宿成為感受哥本哈根氣質的絕佳起點。有趣的是，旅宿建築前身曾為 1912 年落成的丹麥郵政總部，經過工匠細膩修復後，保留新巴洛克式建築的壯麗風華，也融入當代設計的輕盈語彙，更讓城市的往昔與如今在此並肩而立。

於是，當旅人步入中庭，只見挑高空間與恢宏柱列訴說著昔日莊嚴氣度，溫潤材質、柔和燈光與簡潔家具則為整體氛圍添上一份北歐式的輕鬆氛圍，至於那曾覆蓋於閣樓與屋頂尖頂的銅材，如今則被運用在室內細節，讓昔日工藝在嶄新生活場景裡繼續閃耀。而在這見證時光流轉的所在地裡，無論是在中庭啜飲一杯咖啡，或在微涼空氣中享受頂樓泳池的溫暖水波，都能讓每一位旅人，在這座見證歲月流轉的建築裡，融入哥本哈根的生活節奏。



旅人仍能在 Villa Copenhagen 中感受原建築的恢宏氣度。

### Villa Copenhagen

Add : Tietgensgade 35, 39, 1704 København, Denmark

Price Range : 每晚約 NTD 10,590 元起

Web: villacopenhagen.com



Villa Copenhagen 前身曾為 1912 年落成的丹麥郵政總部。

## 芭蕾舞團前首席舞者操刀，成為城市優雅序幕 Hotel Sanders

毗鄰繁華的新港運河、阿美琳堡宮與皇家劇院，Hotel Sanders 以優雅內斂的姿態，坐落於城市核心地帶。然而，比起絕佳地點，旅宿背後的靈魂人物更是傳奇。原來，Hotel Sanders 由丹麥皇家芭蕾舞團前首席舞者 Alexander Kølpin 打造，特意邀請知名設計工作室 Lind + Almond 操刀，混融北歐簡潔風格與法式風雅韻致，在溫潤木質基底上點綴黃銅、藤編、天鵝絨等元素，並以飽滿色調勾勒視覺層次，也為旅人的哥本哈根之旅拉開典雅序幕。

值得一提的是，Hotel Sanders 共有 54 間客房，每間皆獨具巧思，有的套房宛如昔日豪華列車的私密車廂；有的則以開放式壁爐為北歐夜晚捎來暖意。而當旅人在華燈初上時走進旗下「TATA」酒吧，更能在宛如表演者謝幕後聚會的祕密沙龍裡，啜飲一杯陳年佳釀，沉浸在雋永氛圍中，感受最道地的「哥式生活」。



對於旅人而言，Hotel Sanders 可說是感受城市風格的絕佳入口。

### Hotel Sanders

Add : Tordenskjoldsgade 15, 1055 København, Denmark

Price Range : 每晚約 NTD11,140 元起

Web : [hotelsanders.com](http://hotelsanders.com)



Hotel Sanders 混融北歐簡潔風格與法式風雅韻致。

## 認識全球設計旅宿先鋒，也感受北歐極致創意 Radisson Collection Royal Hotel, Copenhagen

哥本哈根向來以設計之都聞名於世，而當旅人步入 Radisson Collection Royal Hotel, Copenhagen，更像是走進一場永不落幕的設計盛宴。回溯至 1950 年代，為了迎接大量湧入北歐的美國旅人，北歐航空特意邀請設計大師雅各布森 (Arne Jacobsen) 親自操刀，將這座旅宿打造為當時北歐最高建築。同時，作為全球設計酒店先鋒，這裡不僅是旅宿，更是一件將建築外觀與室內家具視為一體的藝術傑作；從如花苞般舒展的天鵝椅到線條圓潤的蛋椅，每一個角落的家具曲線，都映照著雅各布森對美學細節的極致執著。

儘管後來幾經改裝，如今，最具傳奇色彩的 606 號房仍完整保留著大師設計原型，讓人在半世紀後的今日，依然能跨越時空，與純粹的創意產生共鳴。歡迎旅人來到這座設計旅宿，透過一宿時間，親身浸淫在改變世界的北歐設計裡。



Radisson Collection Royal Hotel, Copenhagen 由設計大師雅各布森親自操刀。

### Radisson Collection Royal Hotel

Add : Hammerichsgade 1, 1611 København, Denmark

Price Range : 每晚約 NTD10,200 元起

Web : [www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-collection-copenhagen](http://www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-collection-copenhagen)



如今 Radisson Collection Royal Hotel, Copenhagen 依舊擺設天鵝椅、蛋椅等經典設計。



©1 Hotel Copenhagen

1 Hotel Copenhagen 客房巧妙地詮釋了北歐生活的溫暖愜意。

## 走進永續旅宿，感受城市與地球的共好之道

### 1 Hotel Copenhagen

坐落於哥本哈根歷史悠久的拉丁區，由 AvroKO、Norm Architects、Arkitema Architects、Synergy Architects 等知名設計團隊攜手打造的 1 Hotel Copenhagen 無疑是這座城市近期最受矚目的永續旅宿。當旅人步入寬敞明亮的中庭，首先映入眼簾的是古樸壁爐與枝葉繁茂的植物，那搖曳綠植巧妙模糊室內外的界限，與庭院中盛開的花草共譜出生機蓬勃的氛圍。而在感受自然魅力後，當人們走進客房，則能見到寬闊窗景將城市風光引入室內，搭配房內由橡木、亞麻與石灰石堆疊出的純粹質地及手工丹麥傢俱，更巧妙地詮釋了北歐生活的愜意。

值得一提的是，客房內包含床寢、備品等皆以永續為選品原則。這樣的概念也延伸到旗下餐廳 Fjora，其在米其林綠星名廚 Chantelle Nicholson 掌勺下，為旅人帶來隨季節更替的當地食材本味，更讓這座旅宿成為感受哥本哈根永續生活風格的入口，邀請旅人在優雅氛圍中，從容滋養身心，更找到與大地的平衡之道。



©1 Hotel Copenhagen

1 Hotel Copenhagen 可說是近期最受矚目的永續旅宿。

#### 1 Hotel Copenhagen

Add : Krystalgade 22, 1172 København, Denmark

Price Range : 每晚約 NTD9,200 元起

Web : [www.1hotels.com/copenhagen](http://www.1hotels.com/copenhagen)

# 迎著暖陽與微風 徜徉理想生活

## 從永恆光影到五感盛宴 在今年春日與美學相遇

**隨**著春色染上枝頭，生活也隨之換上輕盈的色調。在這個充滿生機的時節，讓我們探尋那些隱藏在日常細節裡的感官張力，重新校準對「美」的期待。像是在莫內逝世 100 週年之際，跟著紐約邦瀚斯專家 Emily Millier 的視角，游走於印象派大師筆下的光影流轉。看莫內如何以敏銳直覺捕捉轉瞬即逝的自然之美，並在百年時間長河裡，留給世人永恆而鮮活的感動。隨後，目光轉回這片我們生長的土地，看創辦人洪鈺婷如何帶領瑪黑從選物出發，將對好設計的執念逐步擴展至空間與餐飲，構築出一套屬於台灣的居家美學系統。接著，不妨走進由奢華品牌經營的餐廳，無論是沉浸在 Blue Box Café Taipei 的標誌性氛圍，或是在首爾 Gucci Osteria da Massimo Bottura 細品風味的細膩，都能五感俱全的空間中領會風格真意，浸淫在這場關於美學與生活的春季巡禮。



收藏家  
Top Collector



# 遊走光影之間 在莫內筆下感受時間

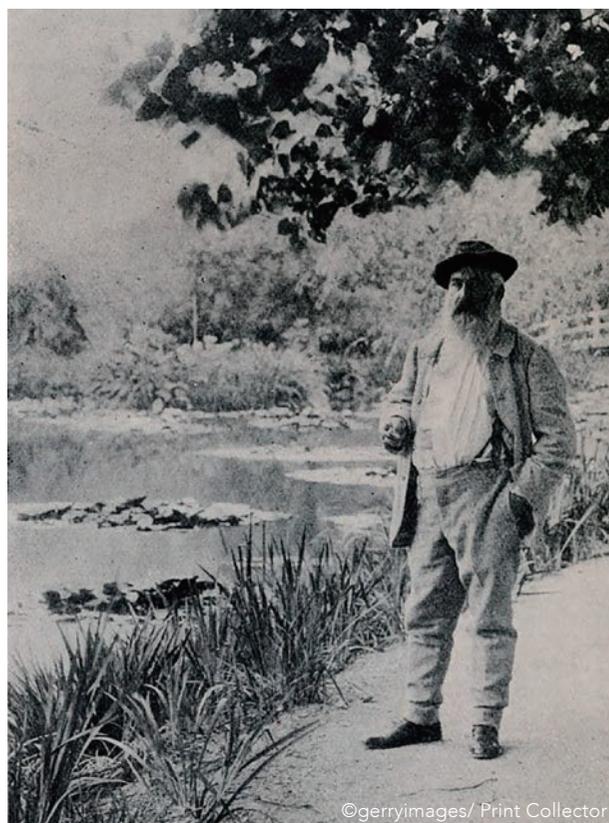
文字・郭慧、圖片提供・邦瀚斯、gerryimages/ Print Collector

懷抱著對色彩的敏銳直覺與對光影的無盡追尋，莫內在瞬息萬變的自然捕捉永恆，不僅重新定義世人對美的感知，更在藝術史上留下極具生命力的身影。2026 年適逢莫內逝世 100 週年，我們邀請紐約邦瀚斯印象派及現代藝術銷售主管 Emily Millier，帶領我們細品光影詩人的恆久魅力。

說起印象派，莫內總是最先浮現腦海的那抹溫柔色彩。作為印象派的靈魂人物，莫內不執著於重現物體樣貌，而是精準地捕捉光影落在萬物時，激盪出的感官記憶。從霧氣尚未散去的清晨、水面微顫的午後到日光緩緩沉落的黃昏，莫內彷彿讓時光在畫布上發生。「身為印象派創始人物與主要推手，莫內從根本上改變了藝術家對光線、色彩與視覺感知的詮釋方法，這也讓他多年來始終穩居藝術領域頂端。」Emily Millier 說道。

## 細究藝術生涯，看見層次分明的創作路徑

然而，若想深入了解這位畫家的藝術哲思，除了感受莫內畫作的開創性之外，還得將其藝術生涯拆解成數個創作階段，細細品味。其中，1870 年代可說是莫內確立印象派語彙的關鍵期，他在法國北部發展印象派講究「即時性」的藝術語彙，極力捕捉轉瞬即逝的光線與氛圍；隨後，莫內則旅居法國南部，並在地中海光線影響下，為作品注入愈趨明亮、濃烈的色調；到了 1899 至 1901 年間，莫內更三度造訪倫敦，甚至從入住飯店為其安排的工作室中，俯視泰晤士河風光。



莫內晚年定居巴黎近郊吉維尼，並在此留下許多影響深遠的創作。



© 邦瀚斯

2023年紐約邦瀚斯以630萬美元（約新台幣2億230萬元）拍出《吉維尼附近的塞納河》（La Seine près de Giverny；1888年）。

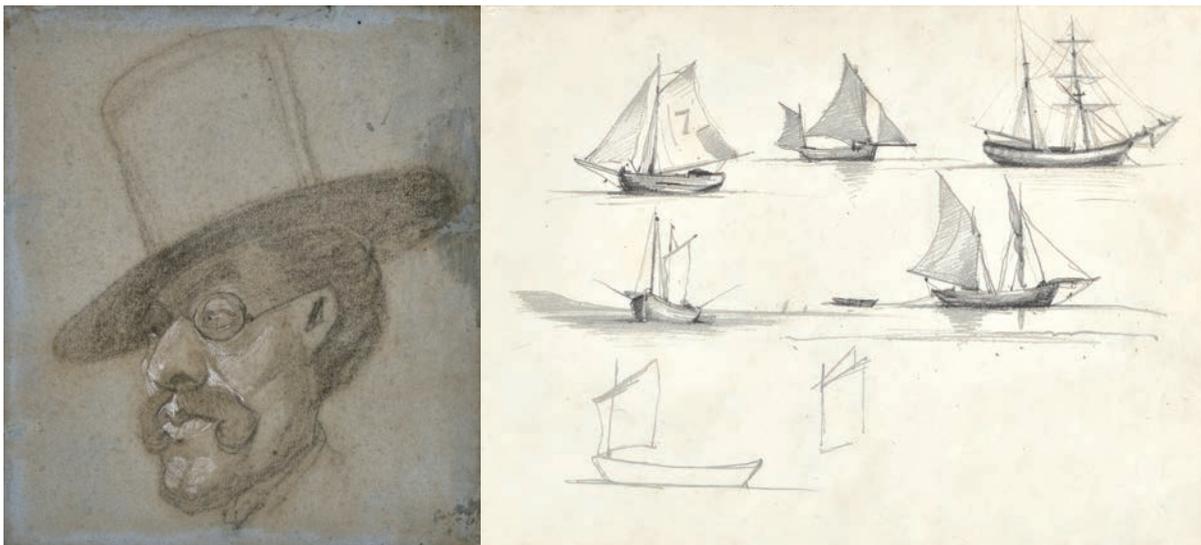
在此期間，他也以畫筆描摹霧都風景，畫中柔和朦朧的霧氣與氛圍效果，至今仍令人著迷。

然而，最令當代藏家與藝術愛好者動容的，莫過於他晚年定居巴黎近郊吉維尼（Giverny）後的生命轉折。當時莫內深受白內障所苦，眼中的世界逐漸變得渾濁模糊，但他並未因此放下畫筆，反而以近乎直覺的生命力，創作出更具沉浸感的《睡蓮》系列。在這些作品裡，實體形狀在色彩堆疊中消融，傳遞出的卻不是對於生理限制的妥協，而是藝術靈魂的昇華與蛻變。至今，《睡蓮》及波光粼粼的河景等經典題材，仍是藏家們熱衷追捧標誌性作品。「這些晚期作品也對後世帶來深遠影響，我們可以在抽象表現主義畫家馬克·羅斯科（Mark Rothko）以色彩為主導的抽象風格、二十世紀知名女性藝術家瓊·米切爾（Joan Mitchell）充滿動感的筆觸，甚至是近年大勢藝術家帕姆·伊芙琳（Pam Evelyn）等當代畫家作品中，看見莫內的影響力。」Emily Millier 說道。

### 作品中的張力與親和力，更是永恆的關鍵魅力

而在了解莫內在藝術史上舉足輕重的地位之餘，Emily Millier 也進一步補充，莫內作品之所以能表現出恆久魅力，不只是因為其舉足輕重的藝術地位與全球知名度，更是因為其作品中難以忽視的美學感染力。「莫內作品中明亮通透的色調、流暢且具表現力的筆觸，讓他的畫作兼具視覺張力與親和力，無論資深或新進藏家都會被它吸引。」

舉例而言，2023年於紐約邦瀚斯以630萬美元（約新台幣2億230萬元）成交的《吉維尼附近的塞納河》（La Seine près de Giverny；1888年），便以層次細膩的構圖及鮮活的色彩筆觸，展現出直觀的感染力，也預示了抽象藝術的雛形；《乾草堆》、《睡蓮》等系列作品更充分體現了其作品中的親和魅力。也因為這樣，如今，莫內可說是拍賣場上最受追捧的藝術家之一，擁有深厚且遍及全球的藏家群體。「莫內就像是畢卡索一樣，是拍賣市場上的中流砥柱。」



© 邦瀚斯

(左) 莫內素描作品《戴著高禮帽和眼鏡的男人》。(右) 莫內素描作品《各種船隻》。

### 從漫畫出道的藝術家，紙本素描中可見敏銳觀察

然而，Emily Millier 也坦言，相較於其他 20 世紀藝術家，收藏莫內的門檻確實較高。畢竟，許多藏家習慣以版畫作為收藏起點，但莫內雖曾與法國畫家喬治·威廉·索恩利 (Georges William Thornley) 攜手創作，版畫卻始終未進入他的創作核心。也因為如此，他的版畫作品在市場上格外罕見，帶有「可遇不可求」的珍稀性。

也因此，對於嚮往收藏莫內的藏家，Emily Millier 建議從紙本作品入手。這些素描或習作保留了莫內最即時的觀察與敏銳度，往往能在拍賣會上引發熱烈迴響。有趣的是，其實莫內 15 歲時便是以漫畫家身分在勒阿弗爾鎮 (Le Havre) 出道。「他曾回憶，當時找上門來請他繪製漫畫的人太多，讓他不得不開始收費創作。也正是在這段時期，他被藝術家歐仁·布丹 (Eugène Boud) 發掘。布丹也是第一位鼓勵莫內走向戶外、寫生創作的關鍵人物。」Emily Millier 補充。

### 在逝世百年之際，於全球展會與莫內相遇

而在綜觀莫內的藝術生涯後，對於其作品懷有好奇

的藏家，也不妨站在原作面前，親身感受那光影在畫布上跳動的立體質感。好消息是，隨著莫內逝世 100 週年到來，全球大型博物館也紛紛推出莫內回顧展，像是近期東京 Artizon 美術館便舉辦《克勞德·莫內：對風景的提問》(Monet: Questioning Nature) 特展，泰特現代美術館 (Tate Modern) 也預計將於 2027 年舉辦《克勞德·莫內：畫時》(Monet: Painting Time) 展覽。此外，歐洲藝術博覽會 (The European Fine Art Foundation)、巴黎雙年展 (Biennale de Paris) 及巴塞爾藝術展 (Art Basel) 等歷史悠久的知名藝博會中，仍常見莫內作品現蹤。邦瀚斯及全球主要拍賣公司的拍賣會，以及 Wildenstein & Co.、Richard Green 和 M.S. Rau 等實力雄厚的藝廊也不時推出莫內作品，值得前往一觀。

也正是在親眼欣賞莫內作品的時刻裡，人們將感受莫內眼中充滿生機與流動感的自然，遙想他在視力逐漸衰退之際，不曾停止觀看，反而以更深的凝視回應世界，將限制轉化為另一種自由與開展。那份對萬物始終懷抱的好奇與敏感，或許正是他藝術中最恆久動人的色彩，也將在下一個百年裡，持續照亮每一位與之相遇的目光。

企業家  
Change Maker



# 從設計出發 瑪黑讓美感融入台灣日常

文字・郭慧、圖片提供・瑪黑

說起台灣居家美學領域，瑪黑 (Marais) 可說是一個時代的縮影。創辦人洪鈺婷以對好設計的執念為初心，慢慢長成一套橫跨選物、空間與餐飲的美學系統；從一個起心動念到一間被受信任的品牌，她持續帶領設計迷，讓理想生活在台灣生根落地。

瑪黑的誕生帶著些許浪漫，也帶著幾分現實的遺憾。在創立品牌之前，洪鈺婷任職於與居家設計毫不相關的遊戲產業，僅因熱愛購物而逐漸接觸設計。然而，愛買也懂買的她，有次在國外看見一張一見鐘情的沙發，準備購買、運送回台之際，卻發現運費超乎想像地高昂，只得被迫打消念頭。

沒想到，那張因運費而失之交臂的沙發，竟成了品牌的起點。「台灣不缺懂生活的人，但缺少一個能與國際設計美感接軌的便利橋樑。」洪鈺婷說道，成為這座橋樑，便是瑪黑誕生的初衷。

## 設計的美，必須能為台灣人所用

或許也因為洪鈺婷本身對於居家選品的喜愛，品牌創立之初，洪鈺婷對「好設計」的標準，便是能讓她怦然心動的物品。像是具備鮮明設計語彙，能打破大眾對家具僅是「功能性工具」刻板印象的設計，便是她的心頭好。於是，設計成為生活想像的投射，北歐的極簡、法式的優雅，都是瑪黑創立之初，向台灣人展現的生活樣貌。

然而，隨著品牌的成長，洪鈺婷對美學的理解也逐漸長出新的準則。「我優先關注的是『原創性』與『材質的反差感』。對我來說，好的設計應該要在觸覺與視覺上提供豐富層次，例如粗獷的石材配上溫潤的木質，或是金屬線條與織品的交織。」

另一方面，她也發現，找到好看的设计容易，尋得真正適合台灣生活的選品，卻是一大考驗。原來，台



洪鈺婷選品時，首要考量家具尺寸是否符合台灣空間需求。



(左) 洪鈺婷認為，空間是「瑪黑式生活」的載體。圖為全日型餐廳「Lille M」。(右) 對於洪鈺婷而言，家具不只是設計，更關乎與空間的搭配與對話。

灣以集合式住宅為主，空間坪數有限，讓「尺寸」始終是選品時的先決要素。「歐洲家具往往體積龐大，必須確保比例優雅但體量適中，不讓物件在有限的空間裡造成壓迫感。」

此外，台灣消費者也偏好靈活度高的設計，因此模組化的層架、兼具收納功能的邊茶几等多功能物件，經常高踞選品清單；而在材質上，由於台灣氣候濕熱，材質耐候性更是篩選時不可妥協的門檻。

隨著這樣的經驗準則不斷累積，洪鈺婷對美學的理解也悄悄地從「點」擴散成「面」。「現在我認為，居家美學不應只是堆砌名牌家具，而是一種流動的平衡。它關乎物件與空間的對話，以及居住者在其中的體感。」洪鈺婷說道。這也讓她捨棄純粹為獵奇而生、卻難以進入日常的「展品」，選擇能切實提升生活幸福感的「生活品」。畢竟，美，應該是能被使用的。

### 靠著策展力與信任度，在選品戰國時代站穩腳步

然而，就在瑪黑逐步找出屬於台灣的選品準則時，

各式選品平台與電商也如雨後春筍般湧現。在選品的戰國時代裡，瑪黑如何維持自己的市場位置，便是另一重挑戰。對此，洪鈺婷直言，「在資訊透明、選擇過剩的時代裡，瑪黑的核心競爭力便在於策展力與信任度。也就是說，我們不只是在『賣貨』，而是在銷售一種場景。」

舉例而言，當消費者走進瑪黑，不難發現，從客廳的沙發到餐桌上的燭台，瑪黑都已經預先篩選出一套和諧的色調與風格。也因此，人們購買的不是單一物件，而是一套解決方案。這種風格導引的能力，正是瑪黑比單純比價的電商平台更難以替代的地方。

### 從選物、餐飲到空間，打造完整瑪黑宇宙

洪鈺婷也進一步表示，「早期，我們面臨的挑戰在於開拓市場，也就是如何讓台灣消費者願意花更多預算在居家佈置上。電商普及後，我們的挑戰則是深化體驗，必須思考如何透過實體店提供無法被數位取代的感官觸動，這也是為什麼我們開始發展實體店與餐飲的原因。」

也因此，近年瑪黑一路從電商平台延伸至實體概念店，再跨足餐飲空間，包含從早午餐至正餐、甜點皆有供應的全日型餐廳「Lille M」、以歐洲地鐵文化為靈感的餐酒館「Transit」等，都讓人們對於理想生活的想像更立體豐滿。「選物是骨幹，是生活的靜態呈現；餐飲是靈魂，是最有溫度的交流媒介；空間則是載體，讓『瑪黑式生活』成為可感知、可品嚐、可觸碰的具體存在。」洪鈺婷如此描述三者之間的關係。

於是，在緊密交織的瑪黑宇宙中，餐飲空間不只是用餐的地方，更是一個沉浸式的展廳。當客人在用餐過程中親身體驗到品牌代理的設計單品，質感便從視覺延伸到了觸覺，進而自然激發擁有的欲望。洪鈺婷笑道：「讓體驗先行，進而產生連結，這就是我們追求的全方位感受。」

### 下一個十年，深耕人與環境的連結

奠基於現有的感官體驗，洪鈺婷對瑪黑的下一個十年有了更深遠的佈局。像是在生活版圖上，瑪黑除了探索餐飲與零售結合的新型態，也預計開拓軟裝顧問諮詢服務，提供消費者從選品到空間規劃的一條龍體驗，讓「瑪黑風格」不只存在於門市，而是落實在每個人家中。另一方面，她也預計延續過去與韓國小眾香氛品牌 Hotel Dawson、韓國大人氣插畫品牌 Warmgrey Tail 合作推出快閃活動的模式，打造更多主



瑪黑觸角從選品延伸到餐飲，更開設以歐洲地鐵文化為靈感的餐酒館「Transit」。



瑪黑透過餐飲，讓客人親身體驗到品牌代理的設計單品。

題性實體活動，讓瑪黑與更多顧客面對面，並讓品牌保持生命力。

而在選品上，洪鈺婷則預計引進更多具有永續意識與人文溫度的設計品牌。「瑪黑的下一個十年，會更深耕於『人』與『環境』的連結。」她說道，在追求美感的同時也回歸對環境與社會的關懷，是她為瑪黑，也為台灣的居家美學設定的下一個座標。

從一只未能抵達的沙發到一場橫跨十年的美學革命，洪鈺婷打破了高昂運費與國際資訊的斷層，讓美感在選物、餐飲與空間交織的風格宇宙中，變得可觸可感且切實可行。而當她不只在室內造景，更在這座島嶼上深耕屬於我們的風格主體性，或許設計不再是詩與遠方，更能成為屬於這塊土地的真誠感性。

美食家  
Cuisine Hunter



# 當奢華走入餐桌 精品級盛宴優雅開席

文字・郭慧、圖片提供・Gucci、Blue Box Café Taipei、攝影・林冠良

近年來，許多奢華品牌紛紛將其百年設計底蘊延伸至餐桌之上，無論是「Blue Box Café Taipei」或首爾的「Gucci Osteria da Massimo Bottura」，都交織精緻氛圍與極致味蕾，邀請旅人放慢腳步，細品五感俱全的美好日常。

所謂奢華絕不只是物質的擁有，而在於方方面面的享受。若是歷史悠久的國際精品，將究極工藝融入餐桌之上，更能淋漓體現對生活美學的極致追求。像是隱身於新光三越台北信義新天地 A9 二樓 Tiffany & Co. 專門店內的「Blue Box Café Taipei」，便由 Tiffany & Co. 與米其林名廚林明健強強聯手，揉合品牌細膩質感與味蕾層次深度，開創全新的體驗高度。

## 交織品牌基因、主廚風格與地方風土

於是，當人們走進「Blue Box Café Taipei」，只見無數 Tiffany & Co. 藍盒如雲朵般懸浮天際，映著帶有藍綠紋理的吧台，讓品牌標誌性色彩成為空間中不言自明的主旋律。而這極具張力的場域氛圍不只是盛宴的起點，也遙遙呼應著林明健將品牌靈魂轉譯為盤中滋味的周詳思考。「經營個人餐廳是以我為出發點；但 Tiffany & Co. 本身就是生活品味的象徵，我思考的便不只是自己想做什麼，而是如何讓品牌基因與個人風格、台灣風土彼此加分。」林明健笑道。至於彼此加分的起點，則源自主廚對 Tiffany & Co. 品牌發源地紐約的深刻觀察。林明健表示，Tiffany & Co. 品牌誕生

的城市紐約本身就是個文化大熔爐。因此，他特意在法式料理基底中，加入紐約隨興元素及他個人偏好的南洋風味與台灣在地素材，讓「紐約」、「混融」成為不可忽視的料理關鍵字。

## 不只展現紐約靈魂，更洋溢南洋辛香

像是一道前菜「輕漬鮭魚、椰子、芒果、西米珍珠」便翻轉搭配酸奶油的法式作法，而是改用醬油醃漬，



如雲朵般懸浮天際的藍盒子是 Blue Box Café Taipei 最鮮明的空間語彙。



由左至右、由前至後分別為：美國特級菲力、馬鈴薯泥、乾蔥醬、黑胡椒牛肉汁；Sakura Mist；草莓千層酥；輕漬鮭魚、椰子、芒果、西米珍珠；Blue Box。

讓發酵黃豆的旨味提亮鮭魚的油脂香氣；再佐以椰子風味醬汁，一入口就能感受到南洋風格的溫潤椰香，搭配熟成芒果、西米珍珠後，更添酸香與果味層次，可說是充滿南洋氣息的一道前菜。「這道菜很有趣，你彷彿在紐約吃著法式料理，卻又撞見亞洲或台灣的味道，這就是大熔爐的縮影。」林明健表示。

主菜「美國特級菲力、馬鈴薯泥、乾蔥醬、黑胡椒牛肉汁」則將賓客拉回純粹的紐約經典，將特級菲力香煎至外層微酥，內部保持緊實肉質與濃郁肉汁後，配上一口綿密滑順的馬鈴薯泥及帶有辛甜香氣的焦化乾蔥醬，風味純粹、結構經典。「有些東西就是功夫活，回歸到基礎，每天新鮮現做，這就是我們對品質的承諾。」至於甜點「草莓千層酥」更將層層酥脆的餅皮夾入黃金比例的卡士達內餡，佐以白乳酪冰淇淋，無論搭配點綴著鹽漬櫻花的無酒精調飲「Sakura Mist」

或是象徵品牌色彩的調酒「Blue Box」，每一口都能感受到 Tiffany & Co. 的品牌靈魂。

「Tiffany & Co. 對於呈現方式有一套非常獨到的見解，他們追求乾淨、洗鍊、不過度堆砌的純粹感。」在這場跨界合作中，林明健如此感嘆。正如品質良好、切割精準的寶石毋需多餘裝飾便能自帶光芒，主廚也將這份精確轉化為盤中每道結構精準、風味純粹的美味，讓雙方合作不只是聲譽的疊加，更是美學本質的交會。

### 在首爾高空花園裡，感受義韓混融創意

接著，當我們將視線轉向南韓首爾梨泰院。坐落於 Gucci Goak 旗艦店頂樓的「Gucci Osteria da Massimo Bottura」是 Gucci 繼佛羅倫斯、美國比佛利山莊、東京銀座後第四個餐飲空間；由國際名廚 Massimo Bottura 與首爾行政總廚 Hyungkyu Jun、主廚 Davide Cardellini 等人共同操刀，在傳承義大利美食精髓的同時，也為料理體驗注入品牌標誌性的優雅與趣味。

於是，當人們來到此地，不難發現，為了營造獨特的義式美學，餐廳特意融合高空景致與文藝復興氛圍。在宛如懸浮在都市中心的高空花園裡，孔雀綠天鵝絨單椅與烏木餐桌相輝映，展現出品牌美學基調；與此



Gucci Osteria da Massimo Bottura 是 Gucci 全球第四個餐飲空間。



(左)「首爾花園 Seoul Garden」將南韓春日風情化為舌尖上的綺麗風景。(右)「Ragù 462」在韓牛加乘下多了一分南韓風土特色。

同時，窗面則將首爾繁華市景攬入室內，霎時，義大利與首爾的兩地時空彷彿在此交會。若是追求極致的私密體驗，則不妨走入隱身於彩色玻璃門後的私人包廂「鏡室 Room of Mirrors」，在古董壁鏡、烏木壁板與 Gucci Décor 壁紙環擁下，感受究極的義式浪漫。

而在如此獨特的空間中，人們不僅能嚐到 Gucci Osteria 招牌菜式，更能享受趣味十足的義韓融合料理。原來，首爾行政主廚 Hyungkyu Jun 曾在歐美多家米其林星級餐廳習藝，這回則憑藉其在歐洲接受的烹飪訓練及對南韓食材的深入了解，精心打造出融合義式與韓式、兼具傳統與創新的料理。像是一道「Ragù 462」靈感源於經典義式肉醬麵，卻在韓牛加乘下，多了一分南韓風土特色；至於融合在地季節生菜、香草、帕瑪森乾酪的沙拉「首爾花園 Seoul Garden」更彷彿將南韓春日風情化為舌尖上的綺麗風景。

### 創作獨特料理，也轉譯品牌靈魂

「全球每家 Gucci Osteria 都有一條無形的線索，一條將義大利美食與其他全球美食的食物和農產品交織在一起。韓國就像義大利一樣，將食物視為其文化

的一部分，我很高興歡迎大家來到我們的首爾餐廳。」主廚 Massimo Bottura 如此說道。如此做法也讓 Gucci Osteria da Massimo Bottura 不只是將品牌標誌印在食物上，更透過主廚的詮釋，讓人們真實感受到品牌想傳遞的生活態度。

從 Blue Box Café Taipei 的紐約靈魂到首爾 Gucci Osteria da Massimo Bottura 的義式浪漫，當奢華品牌將百年設計語彙化為五感盛宴時，林明健與 Hyungkyu Jun 也從料理創作者晉升為品牌靈魂的轉譯者，邀請饕客在一席之間，感受品牌哲學與在地風土交織出的迷人故事。

#### Blue Box Café Taipei

Add : 臺北市信義區松壽路 9 號 2 樓

Web : [zh.tiffany.com/blue-box-cafe/taipei/](http://zh.tiffany.com/blue-box-cafe/taipei/)

Tel : 02-2722-3989

#### Gucci Osteria da Massimo Bottura

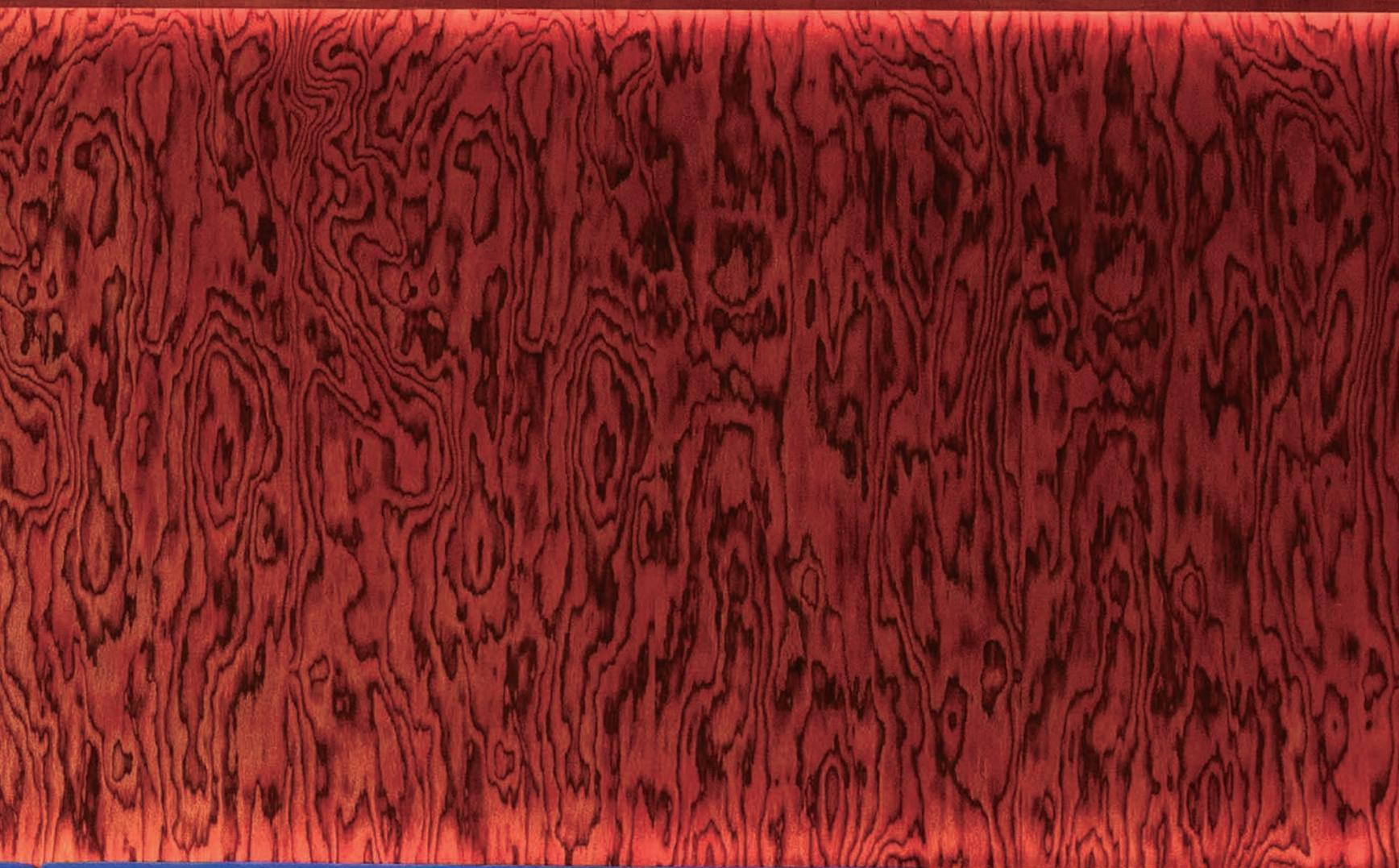
Add : 5F, 462 Apgujeong-ro, Gangnam District, Seoul, South Korea

Web : [gucciosteria.com/en/seoul](http://gucciosteria.com/en/seoul)

# 在動靜之間 感受生活的輪廓

## 從港都藝文到普洱療癒 感受日常裡的美好細膩

**所**謂生活，總在向外探索與向內深耕的交替中，逐漸勾勒出清晰的輪廓。今年春季，不妨穿梭城市的感性張力與時光底蘊，尋找理想的平衡。首先將目光投向島嶼南端，在內惟藝術中心、永心浮島及THE AMNIS 然一酒店中，感受近年來高雄如何在海派基調中融入細膩語彙；隨後，將焦點轉向一碗茶湯之中，透過大茶樹記營運總監李婉瑄的分享，探尋古樹茶如何凝練大地的恩賜，讓人在杯盞的氣流轉動間，喚醒一份專屬於自我的療癒力量。從港都的當代脈動到古茶的時光韻味，讓我們一起帶著從容寬闊的心境，探尋生活中不凡的美好與細膩。



島嶼出走  
Taiwan Travel



# 港都進化論！從藝術到旅宿

## 感受高雄的海派與溫柔

文字・郭慧、圖片提供・內惟藝術中心、永心浮島、THE AMNIS 然一酒店、Sean3810

近年來，曾以鋼鐵重鎮聞名的高雄不只是演唱會之都，更在海派基調中融入細膩文化。如果你也想要感受港都迷人進化，不妨漫遊內惟藝術中心感受藝文脈動；到永心浮島體驗台式小酌；再入住 THE AMNIS 然一酒店，在極致空間細品港都感性張力，定義台味理想生活。

### 在「內惟藝術中心」 閱讀一座城市的溫柔轉身

如果要選一個地點，見證高雄如何從重工業的硬派記憶中，緩緩生長出柔軟的文化肌理，那麼座落在柴山山腳下，由高雄市立美術館、高雄市立歷史博物館、高雄市電影館共同營運的「內惟藝術中心」，想必是許多內行人的不二選擇。老高雄人或許仍記得，此處過去曾是工業鐵道橫互之地，然而現在卻化作一抹輕盈的純白，巧妙消融城市與自然的隔閡。當旅人從馬卡道路望去，目光總會先被那帶有律動感的建築輪廓所吸引，只見在建築師劉培森操刀下，內惟藝術中心以綿延的白色屋頂呼應柴山的稜線起伏，彷彿山腳下自然延伸出的緩坡。這樣的設計打破了藝術殿堂高不可攀的冰冷印象，也讓這裡成為一處讓居民與旅人都能隨意漫遊的藝術場域，完美呼應內惟藝術中心「藝術中有生活，生活中有藝術」的精神核心。

步入館內，這種無隔閡的漫遊式動線設計更是盡顯

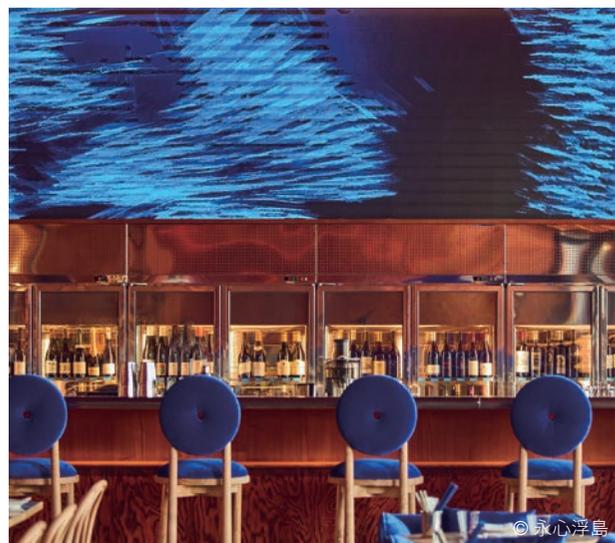


(上) 內惟藝術中心以綿延白色屋頂呼應柴山起伏。(下) 內惟修復中心讓人們能輕鬆探索藝術修復過程。

無遺。長達 146 公尺的空間裡沒有繁複樑柱，讓視線能隨著落地玻璃窗向外延伸，將南台灣燦爛的陽光與園區的鬱鬱綠意盡收眼底。而在這樣的開放場域中，內惟藝術中心也不定期推出涵蓋影像、裝置與跨域創作等多元類型的藝術展覽，讓人們每次造訪都是場嶄新探索。在這樣優雅舒徐的背景中，旅人的腳步可以非常隨興，不妨先在「內惟藝術中心影廳」看一場藝術電影，畢竟，在高雄市電影館經營經營下，此地除了放映商業電影，也策劃多元電影主題影展，可說是影迷不可錯過的重頭戲；至於藝術迷則能彎進與高雄正修科技大學文物修護研究中心合作打造的開放式修復空間「內惟修復中心」，隔著透明玻璃觀察修復師如何細心撫平時間對文物留下的痕跡。而在參觀之餘，也別忘記找個咖啡座歇坐片刻，感受港都特有的悠閒節奏，看著窗外嬉戲孩童與室內寧靜空間相互映襯，也彷彿在片刻之中，濃縮了這座城市從鋼鐵之城到宜居港都的轉型歷程。

## 走進「永心浮島」 在微醺中領略海派氣息

感受完藝術的療癒力後，接著不妨將視線轉向海風拂過的駁二藝術特區。座落於駁二大港倉七庫的「永心



永心浮島以湛藍與橘紅為基調，交織出港都時髦風韻。



熱炒配紅酒的時髦小酌，讓來到永心浮島的人們，能夠領略獨特的台灣感性。

浮島」，是高雄近年極具代表性的餐飲地標，完美展現了這座城市海派悠閒的性格。當旅人推開大門，迎面而來的是深邃的湛藍與橘紅，分別致敬海洋與葡萄酒；穿插點綴的銀色，更與高雄作為鋼鐵之都的歷史兩相呼應。至於吧台後方螢幕則是由知名設計團隊 Bito 操刀的互動式藝術裝置，只要客人打開酒櫃，螢幕上便會幻化出氣泡、魚群等畫面，為浮島之名輕盈點題。

除了時髦的裝潢，永心浮島的料理也翻轉了台式熱炒粗獷的印象。主廚以精湛的手法，將新鮮捕撈的港都海產化作一道道呈盤細緻，卻保有島嶼靈魂的海味盛宴。像是一道「炭烤生食章魚腳」以炙燒章魚腳搭配紅心地瓜泥，再淋上自製魚香醬、羅勒油等，一口嚐下，口感脆彈，鮮爽飽滿；「黑！酥炸銀魚」完美詮釋台式熱炒結合現代精緻烹飪手法，彈牙又涮嘴。而最令人驚喜的，莫過於這裡專業的葡萄酒選品，超過 150 款來自世界各地的酒款，讓旅人在迎著海風之際，能以一杯自然酒佐搭風味細緻的創意台菜與鮮甜海鮮。這種將台味重新詮釋的餐酒體驗，精準捕捉了當代高雄的瀟灑氣韻，讓饕客在海浪聲中領會港都無邊魅力。

## 入住 THE AMNIS 然一酒店 享受五感療癒

最後，讓我們在酒足飯飽之際，映著華燈初上的城市光影，徐徐走進位於亞灣區核心的「THE AMNIS 然一酒店」。作為台灣首家萬豪國際集團「翊世之選」(The Luxury Collection®) 旗下的酒店，THE AMNIS 然一酒店承襲了品牌「以目的地為靈感」的精神，將「因海而興、因港而榮」的城市特質化為空間靈魂。

於是，當旅人步入大廳，只見廳內那以 168 顆銅球構成的 4D 浮空裝置，透過銅球變化表現出海浪起伏、海鳥飛翔等意象，讓旅人在飯店中便能感受到港都風華；走進客房後，大面落地窗輕柔引進高雄港的粼粼波光或城市繁華景色，搭配義大利 FALOMO 手工名床、BOSE 音響等，交織出從視覺、觸覺到聽覺的感官療癒。至於老饕旅人則推薦走進 THE AMNIS 然一



「THE AMNIS 然一酒店」是台灣首家萬豪國際集團「翊世之選」(The Luxury Collection®) 的酒店。



「THE AMNIS 然一酒店」大廳中處處可見的藝術品，為空間勾勒出低調優雅的風格。

酒店裡的海外首間 Ukai-tei Kaohsiung，一邊感受脂肪濃鮮在口中化開的極致美味，一邊欣賞知名設計師橋本夕紀夫以數萬片玻璃馬賽克營造出的唯美光影；接著，到同一層樓的全球海外首間「獺祭吧」小酌片刻，享受日本純米大吟釀的溫潤魅力，用清冽酒香為美好旅程劃下句點。

而從白日的藝術漫遊到夜間的旅宿體驗，在這趟港都出走中，不難發現高雄的高明之處，在於它既保留了逍遙大器的海派氣息，又擅長用藝術與文化款待每個到此一遊的你；讓人忍不住一次次回到港灣的懷抱中，感受不斷進化的城市節奏，也找到屬於自己的從容與愜意。

### 內惟藝術中心

Add：高雄市鼓山區馬卡道路 329 號

Tel：07-553-8935

Web：www.nwac.org.tw

### 永心浮島

Add：高雄市鼓山區蓬萊路大港倉七庫 6 之 6 號

Tel：07-521-6021

### THE AMNIS 然一酒店

Add：高雄市前鎮區中山二路 199 號

Tel：07-973-0189

Web：www.theamnistlc.com



# 隨普洱茶氣流轉 喚醒專屬的療癒力量

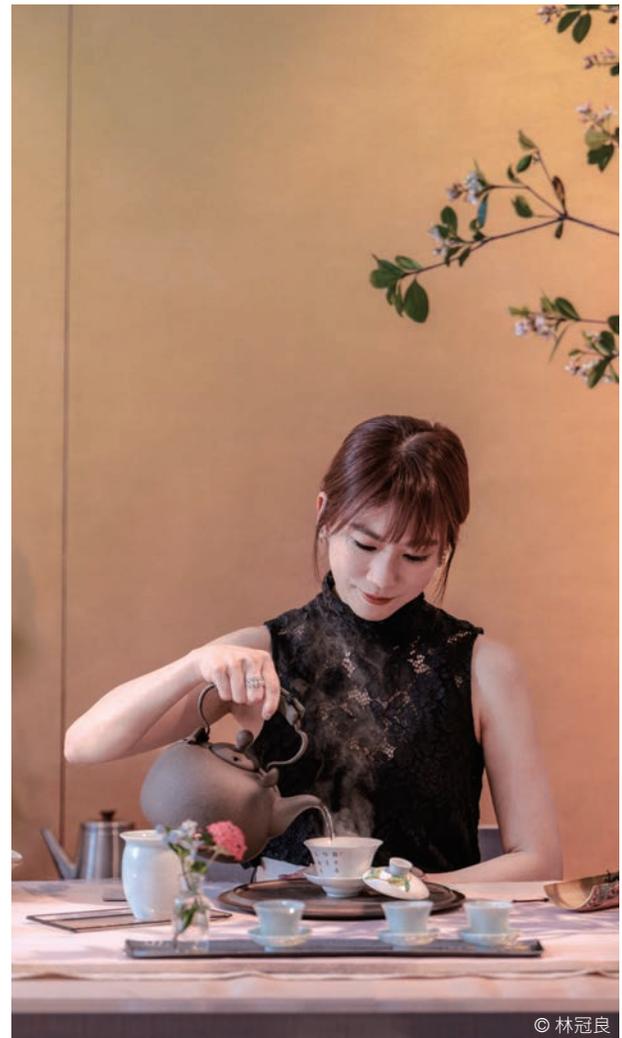
文字・郭慧、攝影・林冠良

在步履匆匆的當代社會，時間往往被視為不容浪費的資源。然而，當我們談論起普洱茶，時間卻展現出另一種宏大而溫柔的氣息。對於古樹茶專門收藏店「大茶樹記」營運總監李婉瑄而言，這樣的氣息，源於大地與時光共蘊出的美好，以百年尺度為人們帶來一杯充滿療癒感的甘甜。

近年來，普洱茶在拍賣市場屢創高價，彷彿披上了一層神祕矜貴的面紗；但對於許多追求身心平衡的人而言，普洱茶的迷人之處卻是在於其療癒力，輕啜一口，彷彿服下一帖由大地與時光共同熬製的良方。為了探尋這令人著迷的放鬆魔法，我們來到藏身巷弄的預約制茶空間，試圖從百年古樹的香氣裡，尋找鬆弛的解答。

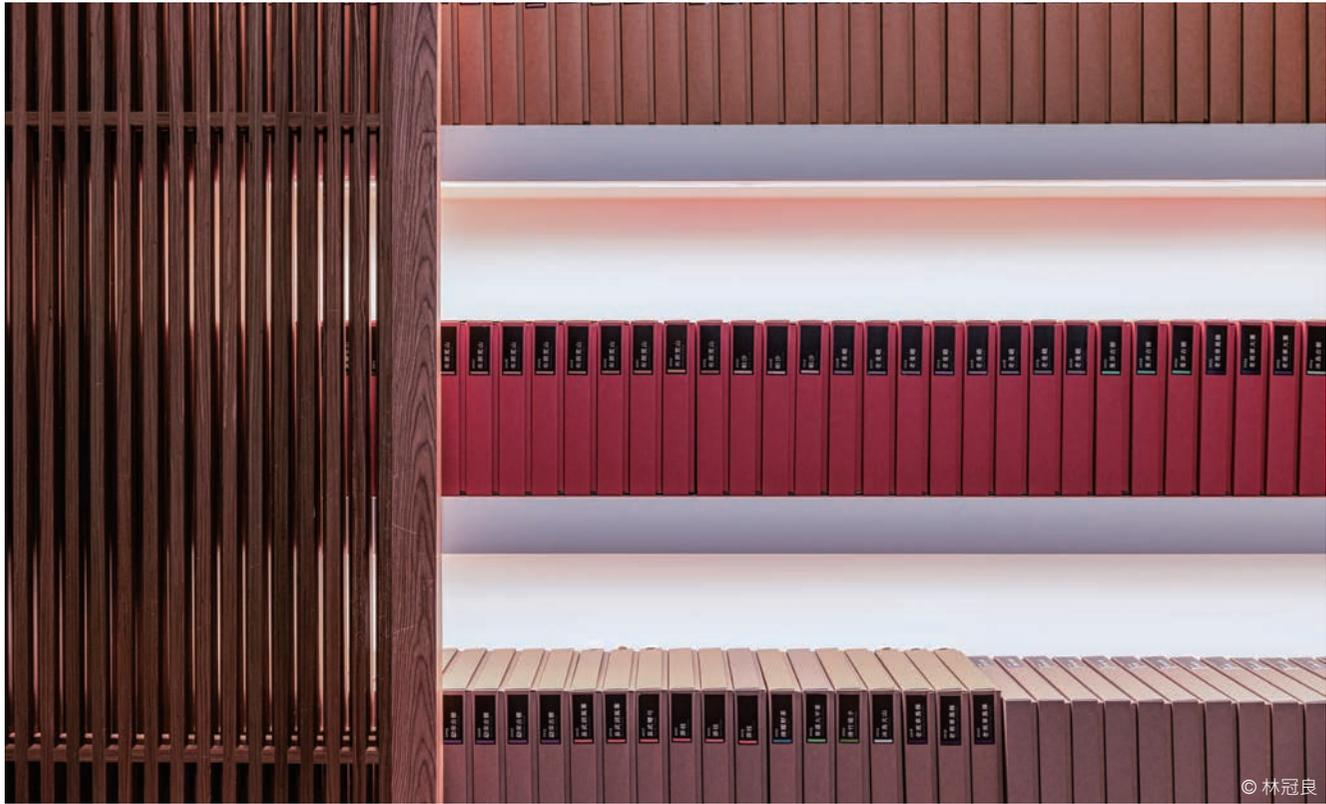
## 以四百年時光，蘊藏飽滿療癒能量

大隱於大安區的小街弄，「大茶樹記」比起 Google Map 上標註的「茶藝館」，更像是一座時間與風土的圖書館。走進其中，只見光線從格柵間細碎篩落，停留在枝葉與茶盞之間，將自然氣息引進一室之內。沿著視線向內延伸，盡頭茶櫃裡依照地塊、寨子、採摘年份，井然有序地排列各式普洱，彷彿一部刻度精細的風味編年史。置身於此，空氣中的靜謐總讓人不自覺慢下腳步。



© 林冠良

對於李婉瑄而言，古樹普洱在每一個存放年份時，都值得被好好品嚐。



「大茶樹記」茶櫃裡依照地塊、寨子、採摘年份排列各式普洱。

然而，對習茶 20 年的李婉瑄而言，真正讓人放鬆的不只是空間氛圍，而是普洱茶蘊含的力量。原來，雲南西雙版納高海拔的獨特氣候，造就了品質優良、風味獨特的普洱茶。「原屬大葉種的普洱茶，如果離開西雙版納，往往會為了適應氣候與土壤，逐漸轉變為中小葉種，原本飽滿深邃的厚度也隨之收斂。所以說，茶跟人一樣，有自己的命。在不同地方生長，就會變成不同的模樣。」李婉瑄笑道。而她特別傾心的「古樹茶」則源於樹齡超過四百年的普洱，深扎土壤的根系，使其得以汲取更豐富的礦物質。當那份純淨飽滿的能量順著茶湯入喉，身體比大腦更快接收到放鬆指令，讓原本高速運轉的思緒緩步降落。

### 不只是喝茶，更是打開五感的時光

這種深層的感知，也讓普洱茶成為當代社會安放身心的一種出口。李婉瑄觀察，過去人們常以奢侈消費

定義生活品質，但在疫情與動盪世局之後，外在世界的不可控，讓人們逐漸轉向內在，重新思考何謂真正的幸福。於是，比起浮華表象，那些能讓心沉靜下來、與自己同在的時間，顯得格外珍貴。也正因如此，人們開始尋找一種可以具體實踐這種「時間感」的方式，而喝茶，正是看似簡單卻不簡單的答案。無論是獨自品茗、兩人對坐，或一群朋友圍坐談論風味，茶都讓時間緩慢展開，使人從高速運轉的日常中抽離，感受到久違的鬆弛。

「當代人的視覺與聽覺往往被無盡的數位訊息佔據，雙手卻逐漸變拙了。然而，泡茶與品茗卻是少數必須同時調動手、鼻、口等多元感官的細緻過程。」李婉瑄進一步說道，以茶席而言，如何為好茶創造出適合享受它的環境，光是思量的過程便充滿樂趣。像是李婉瑄常在茶席設計中加入植物元素，以野花、青苔或小型盆栽，將自然氣息引入室內。「如果桌上沒有植

物，我們會覺得少了一點生氣。沒有植物，我是不喝茶的。」她笑道。而在植物之外，悉心茶具也是一種樂趣，她也習慣從各地旅行帶回小物，成為茶席的一部分。

### 真正的古樹普洱，每個當下都值得好好品嘗

不只茶席佈局需要細細思量，感受普洱風味也需要慢下心緒。李婉瑄表示，普洱茶最迷人之處，莫過於它如生物般具備鮮活的成長脈絡。從一到三年的清亮花香，到五至八年後轉化出果香，八至十年幻化出果乾甚至甜樟香，亦或是二十、三十年後那抹深邃的藥材香氣，每一階段的風味皆是獨一無二的味覺風景。「很多人會覺得，時間的價值在於『放久了變好』。」她說，「但我認為真正的古樹普洱，是每一個當下都值得被好好品嘗。」

另一方面，不同種植地塊也會影響其滋味。以兩大指標產區為例，易武區的茶湯以花香著稱，質地細膩幽遠；而布朗山則展現出截然不同的森林系氣息，茶



泡茶與品茶是須同時調動手、鼻、口等多元感官的體驗。



李婉瑄常在茶席中加入植物元素，將自然氣息引入室內。

氣強勁，充滿生命力。而即便在同一個山頭，環境差異也能創造出不同的茶湯特性。像是長年有人居住、樹齡 400 年的「布朗正山」茶湯中常帶著優雅的松香與蜜香；前人種植後荒廢多年、近年才被重新發現的「布朗荒山」則前味甜柔，但到了三、四泡後，鮮鹹且帶有重礦物質感的後勁便展露無遺。也因為每一階段、地塊，甚至採摘年份的風味皆是獨一無二，普洱茶風味無法以死記硬背的方式理解，而是需要慢下來，調動感官來體會，而這種細緻觀察本身就是一種療癒。

### 從自身經驗出發，感到與普洱風味的私密共鳴

李婉瑄也鼓勵初接觸普洱世界的藏家，先用自己的生活經驗來描述風味。例如曾有一位年輕小提琴家，在品茶時驚覺那股沉穩的松脂味，竟與他平日擦拭琴弦的松香如出一轍。這其實是因為布朗正山的普洱在殺菁時偶爾會用到環境裡的松枝。而這種跨越領域的感官共鳴，更讓喝茶過程饒富趣味。

也正是在這樣反覆體會與辨識的過程之中，喝茶逐漸不只是味覺的經驗，而是一種與時間相處的方式。從一泡茶的起落之間，人們學會放慢、等待、在細微變化裡辨認自身的感受，體會普洱如何以數百年轉化出的醇厚與悠遠，為當代人留下一處可以安放心緒之所，歡迎人們意與之並行，讓因茶而起的甘甜悄然融入日常，成為支撐生活的安定力量。



# 大樹計畫讓偏鄉孩子 站上人生主場

大樹計畫支持偏鄉教育，讓學童對未來有所期待  
扶助逾 30 萬名弱勢學童安心就學、  
逾 250 個社團探索熱愛  
請與我們一同支持孩子每個無限可能



捐款支持



# Noble Column

---

## **Noble Invest | 投資研究**

美伊衝突是黑天鵝或千里馬？	
兆元級「AI 五層蛋糕」出爐	48
Q2 投資組合一次看	

## **Noble Vision | 企業永續**

稅務透明時代來臨！從節稅走向全面稅務規劃	54
----------------------	----

## **Noble Health | 舒適未來**

從預防著手 為理想生活除錯	57
---------------	----

## **Noble Sense | 尊榮品味**

當飯店變成城市客廳 承億酒店收藏閱讀與港都風景	60
-------------------------	----

# 美伊衝突是「黑天鵝」 還是值得期待的「千里馬」？

文字 · 國泰世華銀行、圖片提供 · 國泰世華、製圖 · 黑潮文化

近日，美伊兩國的拳腳相向讓國際油價像「脫韁野馬」般竄升，投資人的心跳也隨之上下波動。大家最擔心的不外乎是：這會不會演變成第三次世界大戰？我的資產會不會在砲火中縮水？

今天讓我們撇開渲染的情緒，用邏輯與歷史數據拆解這場衝突，看看它究竟是出乎眾人意料的「黑天鵝」，還是一匹在險徑中等待伯樂的「千里馬」。

## 為何動手？除了核武，更為了桌上的談判籌碼

美伊衝突並非無中生有，關鍵起因仍是最敏感的核武問題，根據國際原子能源署的估算，伊朗於 2025 年底已持有 440 公斤、純度 60% 的濃縮鈾，距離生產核武所需的 90% 僅有咫尺之遙，無疑觸及美國及其盟友的底線。但特別的觀察點在於戰事爆發的「時機」。川普總統預計在上半年訪問中國，而在出訪前夕，美國軍事動作頻頻，可能並非巧合。回顧今年以來，美國接連對委內瑞拉、伊朗等中國重要的原油進口國展現軍事威懾。這不僅是在秀肌肉，更可能是川普為了拉抬與中國談判時的籌碼，透過掌控中國能源命脈，增加自己在談判桌上的聲量。

## 戰事長短的關鍵：油價

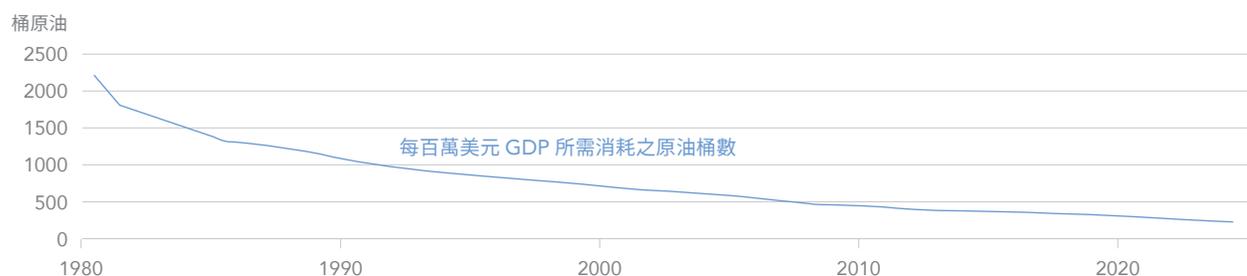
投資人最怕的是「長期抗戰」，但從目前的政經局勢來看，有幾道「絆馬索」正限制著川普讓戰事長期化的動機。其一，是油價的掣肘。隨戰事爆發後國際油價持續飆漲，川普不只一次公開表示戰爭進度超前、戰事可能很快就會結束。與此同時，美國亦宣布將由海軍護送船隻通過荷姆茲海峽。共同釋放一個明確的信號：川普不希望荷姆茲海峽被封鎖，更不希望油價失控。其二：是選舉的考驗。為什麼川普怕油價漲？因為油價一漲，美國通膨壓力就會浮現，直接衝擊選民的荷包。根據 2026 年 3 月的民調，川普的淨支持度（支持減去不支持）僅為 -11.5%。對比 2018 年期中選舉前，他的淨支持度是 -10%，結果共和黨隨後就在大選中輸掉了眾議院的控制權。而距離 11 月的期中選舉只剩下幾個月，處於「民調弱勢」的川普，恐難以承受油價飆破 100 美元所帶來的選情衝擊。因此，這場戰爭的節奏，將有機會控制在不傷及美國經濟的範圍內。

表一、歷史地緣風險事件與股市表現之統計

事件	日期	標普 500 指數報酬率 (%)				
		1 天	1 個月	3 個月	6 個月	12 個月
古巴導彈危機	1962/10/16	-0.3	5.4	13.3	21.1	27.8
六日戰爭	1967/6/5	2.0	3.3	6.5	7.7	13.0
1973 石油危機	1973/10/19	-1.0	-8.6	-13.3	-14.9	-34.4
伊朗伊斯蘭革命	1979/2/11	0.3	1.7	1.6	7.8	20.5
波斯灣戰爭	1991/1/17	1.3	12.5	19.1	16.2	27.7
911 恐怖攻擊	2001/9/11	-4.9	-1.1	4.3	6.6	-16.7
俄羅斯吞併克里米亞	2014/2/20	-0.2	1.8	1.8	8.0	14.7
俄烏衝突	2022/2/24	2.2	5.4	-8.1	-3.4	-7.4
以巴戰爭	2023/10/7	0.6	1.3	9.0	20.8	33.5
十二日戰爭	2025/6/13	0.9	4.7	10.2	14.2	-
平均	-	0.1	2.6	4.4	8.4	8.7

資料來源：國泰世華銀行整理。

圖一、美國歷年名目 GDP 與原油消費量之比值



資料來源：國泰世華銀行整理。

### 歷史老師告訴我們：別在槍砲聲中倉皇動作

雖然戰爭的走勢充滿未知，但對於金融市場的影響，或許可以從歷史經驗中尋找端倪。從上表可以發現，地緣風險對股市的影響多屬「短期衝擊」。隨時間拉長到 6 個月、1 年之後，美股大多重拾多頭格走勢。值得注意的是，1973 年的石油危機因油價大幅上漲衝擊經濟，股市表現明顯落後，似乎與現況十分相似。然而，不同的是，過去 30 年隨科技發展，全球對原油的依賴度 (Oil Intensity) 已大幅下降。以美國為例，生產每百萬美元 GDP 所需消耗的原油，已從 1980 年的 2180 桶降至目前的 237 桶。這意味著，現在的經濟體質比以前更「耐震」，油價上漲的負面衝擊，可能不若過往嚴峻。

### 冷靜觀戰，適度布局

總結來說，美伊戰爭目前更像是川普在外交與內政間的一場「賽馬」布局，追求「談判的籌碼」，而非「毀滅性的對抗」。考慮到高油價與期中選舉帶來的不可承受之重，這場波動後續川普仍有可能端出他的招牌菜「墨西哥捲餅」(TACO, Trump Always Chickens Out) 作為收場。對於投資人而言，謹記切莫恐慌，歷史表明戰爭初期市場的波動往往是情緒性的，不應在此時過度操作。若股市因此出現較大幅度的調整，投資人不妨可視自身的風險承受能力，站在買方思考。戰爭雖然無情，但市場總是會找到前行的路。讓我們保持冷靜，在砲火聲中尋找理性的投資機會！

# 兆元級「AI 五層蛋糕」出爐 科技史上最甜蜜的盛宴展開

文字・國泰世華銀行、圖片提供・國泰世華銀行、SweetBunFactory、製圖・黑潮文化

在聖荷西 SAP Center 的沸騰歡呼聲中，輝達執行長黃仁勳於 2026 年 GTC 大會宣告：AI 已正式從「訓練時代」跨入「推論」轉折點，並預告到 2027 年相關訂單將突破 1 兆美元，這場人類史上最大規模的基礎設施擴張，才剛開始。

## AI 五層蛋糕理論：未來工業的基石

在 GTC 大會前夕，執行長黃仁勳在官方部落格發文，將 AI 產業架構比喻成一塊「五層蛋糕」，從最底層的能源，到最頂端的應用，共同建構現代工業的樣貌。

蛋糕最底層的是能源，也是產出算力基礎單位「詞元」(token) 的根本，電力的多寡決定了 AI 平台能產出多少算力與規模。其次是晶片，負責將能源轉換成運算能力，晶片層決定了算力成本能降到多低，以及 AI 擴展的速度。

位在晶片之上的是基礎設施，包含散熱、網路、資料中心建設工程，打造出由數萬顆 GPU 連接成單一台的超大型運算機器，也就是 AI 工廠。在這之上的模型層，能理解多樣領域的資訊，文字不再是唯一與 AI 互動的方式，語言、生物、物理模擬等領域正在快速發展中。



AI 產業從底層能源到頂端應用，正共同建構現代工業的樣貌。

5層蛋糕理論



GTC 亮點



最上層的應用層，是經濟價值最終落地之處。藥物研發平台、機器人、自動駕駛車，都是 AI 應用的體現，運用在不同層面上，就會得到不同的成果。而這五層架構都會相互影響，每一層的投入都決定了上層的產出，現在產業還在剛投入建設的階段，還需要數兆美元規模的投資。

昂貴蛋糕美味的關鍵：遠遠未滿足的需求

理想很美好，但現實能否支撐如此恢弘的遠大目標？先從需求面來看，黃仁勳在 GTC 大會指出，過去兩年的 token 使用量暴增 100 萬倍。用戶與 AI 模型的互動不再只是單純的一問一答，而是變成「模型與工具」的使用，AI 需要更多步驟解決任務，問題複雜度與數量也遠高於以往，隨著人們對 AI 工具的探索持續深化，爆發式的需求無庸置疑還會延續下去，意味潛在的待開發市場非常可觀。

但面對指數級爆發的算力需求，電力與資料中心的供給仍然遠遠不足，蛋糕的最底層與夾心層，仍無法支撐過於華麗而沉重的裝飾。

因此，為了追求最大的算力規模，美國四大 CSP (微軟、Amazon、Google、Meta) 莫不競相瘋狂投入高額資本支出，連續三年用 60% 年增率的驚人速度成長，在今年預計達到 6000 億美元以上的規模，投資於最先進的 AI 伺服器與資料中心設備上。市場一直擔憂的是，

2027 年將迎來資本支出成長放緩的轉折點，但就高速的成長率看，目前還不需要過度擔憂。

投資展望：現在就是「大快朵頤」的最佳時刻

為了解決資源有限、但需求暴增的難題，本次 GTC 大會輝達推出了新一代的 Vera Rubin 平台，以及與 AI 新創公司 Groq 技術整合的新晶片 LPU，運算速度是前一代 Blackwell 晶片的 35 倍，大幅提高了 AI 推論的效能，是輝達從昂貴的 AI 訓練階段，到轉化高效營收引擎的 AI 推論階段重要轉折點。可預期的是，作為 AI 晶片王者的輝達，未來數年仍將持續主導 AI 晶片市場，鉅額營收也將維持節節攀升的走勢。

這場由「五層蛋糕」定義的產業革命，對於坐落在 AI 硬體關鍵供應鏈之一的台灣廠商，將是最為甜蜜的成長機會。擁有三星與 SK 海力士的的韓股，以及掌握半導體原物料及關鍵零組件的日股，也都是建構 AI 硬體的角，是這場甜蜜盛宴的座上嘉賓之一。

AI 的五層蛋糕絕非一戳而破的泡泡，而是值得投資人長期投資，甚至在拉回時擴大加碼的甜蜜機會。面對這份香氣四溢的兆元商機，請準備好您的餐具，現在正是入席與大快朵頤的最佳時機，Bon appétit !

# Q2 市場觀點、投資組合一次看

文字・國泰世華銀行、圖片提供・國泰世華銀行、製圖・黑潮文化

## 重點 1：地緣政治短期擾動，股債配置更加穩健

中東戰事帶動油價走揚，但在戰事不至於拖延過久的預期下，市場波動應僅是短期現象，中長期仍回歸經濟擴張、獲利成長的基本面，配置上採取股債均衡、搭配黃金避險，並配置於中長期趨勢題材，以降低整體投組波動，並掌握長線趨勢。股票題材可聚焦長線趨勢的 AI 科技及電力基建，其中科技巨頭獲利持續擴張，但股價低檔徘徊使評價低於過去五年平均；以及 AI 對電力需求飆升、地緣局勢下能源自主所帶動的核能復興浪潮。另一方面，可以另外布局國防軍工類股與黃金礦業，許多國家推動國防自主，帶動國防預算擴張，以及央行購金及避險需求推動黃金多頭，並因關鍵原物料需求飆漲帶動礦業類股獲利大幅成長的契機。



投組波動幅度較小，並追求穩定收益，相較股票 20 / 債券 80 投資組合，加入 20% 另類投資，中長期可在相近風險下，獲取更佳的資產收益。

## 重點 2：以中短天期債為主，優質公司債相對抗震

在油價屬短線衝擊基本情境下，FED 年底前仍有降息空間，不過降息時程可能遞延的情況下，10 年期美債料維持區間震盪，債券年期以中短天期為主。強勁需求吸納創紀錄新債供給，利率亦自低檔回升，建議 A 評等以上的優質債，兼具收益率與投組抗震。

## 重點 3：掌握另類資產的配置價值

考量市場短期波動，在投組加入私募股權、信貸等另類投資，其流動性溢酬以及低市場相關性的特質，有利於投組風險分散與增益。個別資產方面，雖然近期私募信貸傳出雜音，但基本面仍相對穩定，退休基金等機構投資人並未撤出，待短期緊張情緒穩定後，中長期仍將回歸基本面表現。



注重資產成長且能接受市場波動，採取約當股票 40 / 債券 40 / 另類 20 投資比例，透過持續投入及掌握市場輪動，追求長期更勝傳統股 6 債 4 的投組績效。



國泰世華銀行

Cathay United Bank

資產配置視野，VIP 級顧問服務

# CIO 投資策略辦公室

## 專家精選投資組合

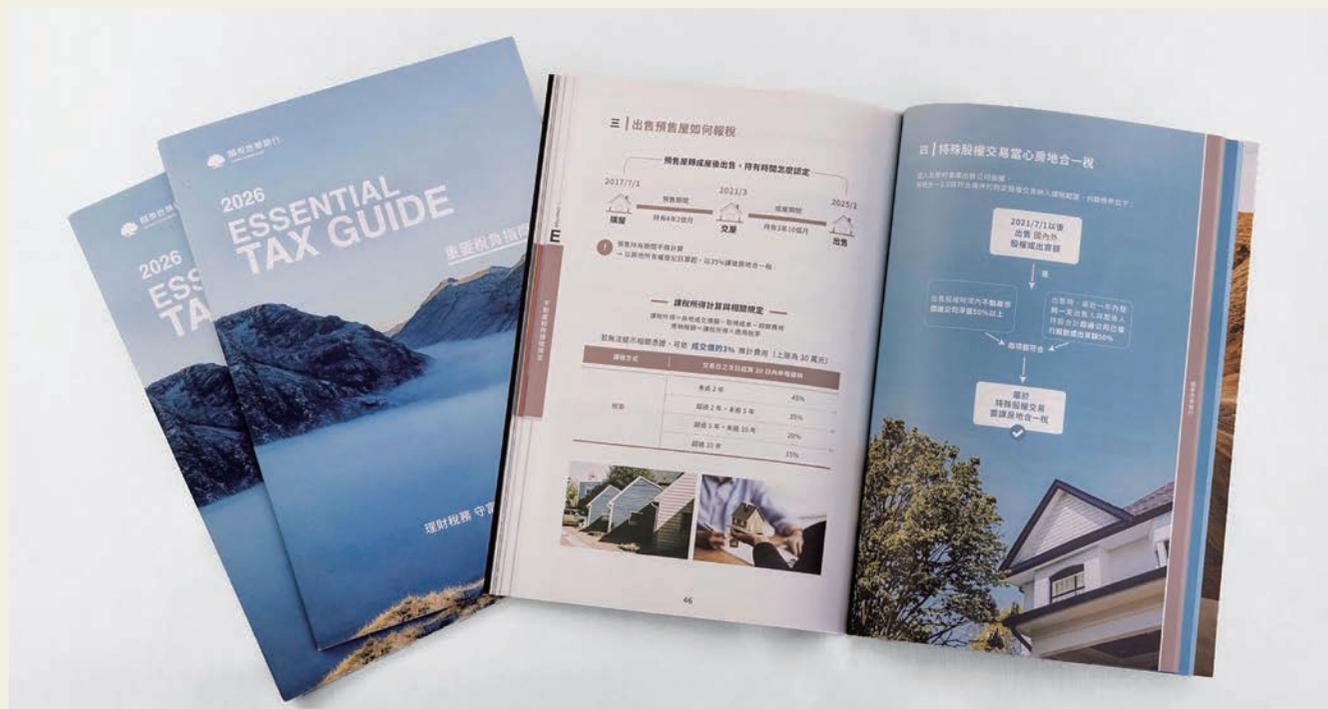


了解更多

# 稅務透明時代來臨！ 從節稅走向全面稅務規劃

文字・郭慧、國泰世華銀行、圖片提供・國泰世華銀行、Patrick Tomasso、資料提供・國泰世華《2026 重要稅負指南》

想精準管理資產，得先理解稅務規則。然而，全球金融監管日益成熟，「節稅」已難以因應新環境，「全面稅務規劃」才是長久之計。國泰世華《2026 重要稅負指南》正為此思維轉型而生，引領高資產族群在法規中尋得清晰管理路徑。



國泰世華近日發布《2026 重要稅負指南》，協助客戶為家族財富築起穩固的法規護城河。

© 國泰世華銀行



「不動產傳承」為申報之外，另一個稅負經典難題。

近年來，全球稅務自動資訊交換 (CRS) 逐漸邁向常態，加之受控外國企業 (CFC) 制度實施第三年，資產與金流透明度急遽提高，讓過去分散世界各地的資產無所遁形。在此之際，如何為辛苦打拼一輩子的家業找到合法、穩定的安放方式，便成為高資產族群不得不面對的重要課題。

長期陪訪客戶、處理各類疑難雜症的國泰世華觀察到這股趨勢，於 2024 年首度推出《重要稅負指南》，憑藉內部稅務專家團隊深厚的實務經驗，將最常遇到的稅務問題轉化為易懂的圖表與案例，讓這份指南不只是生硬的法規彙整，更像是在不確定時代中引路的行動地圖。今年四月，國泰世華更進一步發布《2026 重要稅負指南》，專家團隊指出，在「全球化查稅趨勢」與「跨境資訊透明」的時代裡，家族財富管理的思維也必須隨之進化，從過去針對單一項目的「節稅思維」逐步轉向宏觀的「全面稅務規劃」，並透過制度化的管理與合規申報，為家族財富築起一道穩固的法規護城河。

### 合規申報，金流與稅務資料一致

其中，專家特別提醒，過去許多客戶習慣認為「海外資金不匯回就免稅」或「所得不申報就不需要繳稅」。然而，隨著稅務環境進入申報常態化與資訊透明化，過去的觀念已逐漸失效。在新的稅務時代，建議應以「合規申報」的原則來審視資產。如實揭露並依法申報，更名為資產建立清白的身分證明。當未來有大額資金匯回台灣的需求時，這些詳實的申報紀錄便能成

為強而有力的合法來源證據，讓金流與稅務資料得以互為表裡。

舉例而言，有位客戶在日本購置多筆不動產收租，並將租金存放在日本當地銀行，認為只要不匯回台灣就無須申報海外所得。然而，依據《所得基本稅額條例》，海外所得的認定是以「發生日」而非「匯回日」為準。也就是說，租金在日本入帳的那一刻起，就應計入當年度的基本所得額。所幸經過專家試算，該客戶每年的海外所得與當年度其他基本所得額合計未超過每戶現行 750 萬元免稅門檻，因此如實申報不僅不會增加額外負擔，反而能逐年累積清楚的資金軌跡，有效降低稅務查核風險。

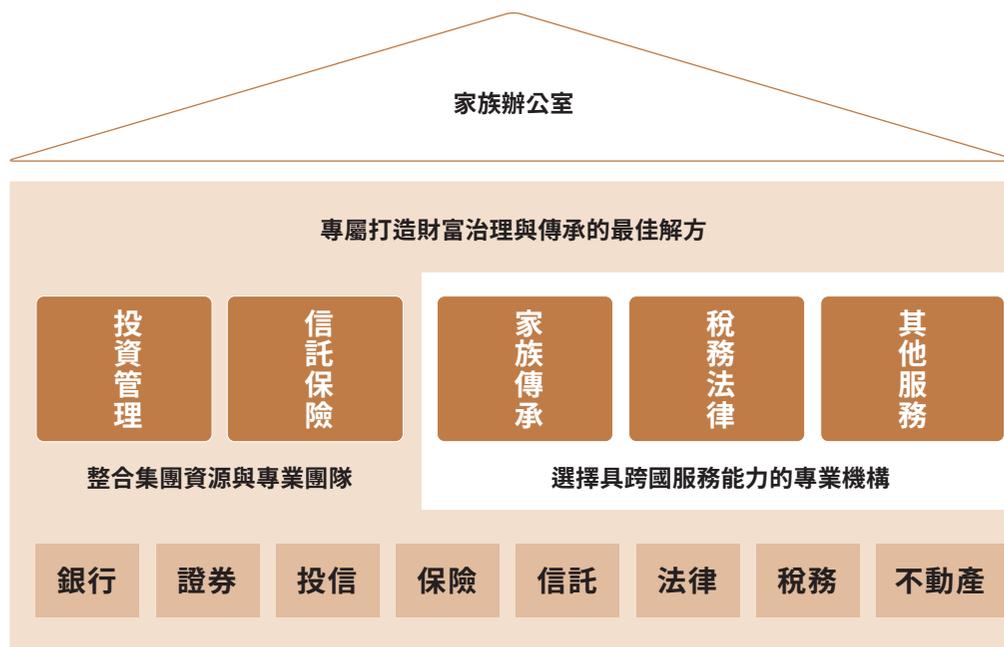
### 考慮成本、效率等的最佳平衡

而在申報之外，另一個稅負經典難題則是「不動產傳承」。對此，《2026 重要稅負指南》則指出，若單純從稅負試算來看，繼承不只享有較高免稅額，也免徵土地增值稅，通常更具優勢。然而，傳承規劃若只追求稅負極小化，往往忽略了資產運用的時間效率。例如，當子女在創業或投資上有資金需求，需要以資產進行質押融資時，繼承因必須等到長輩逝世方能啟動，難以解決眼前資金需求。若選擇贈與，雖然能立即完成資產移轉，但子女未來出售房屋時，可能因成本以公告現值認定，而面臨較高的房地合一稅。因此，理想的傳承藍圖往往需要在稅務成本、時間效率與家族成員的生命週期之間，找到最優雅的平衡點。

此外，若家族成員擁有跨國身分，規劃時更要細心確認不同國家的稅務居民定義。像是具備美國籍的客戶，便必須留意美國嚴謹的遺產與贈與稅制。有時子女僅是外派至美國工作，雖然可能成為所得稅的稅務居民，卻未必符合遺產稅制度下的定義。在這些細微的身分差異下，免稅額的適用範圍往往落差極大，不可不慎。

### 納入都更、黃金交易「時事題」

而在這些經典議題之外，《2026 重要稅負指南》也



家族辦公室是一項客製化的服務，其核心功能在於「投資管理」與「財富傳承」，讓家族的財富與精神能夠代代相傳。  
資料來源：國泰世華《2026 重要稅負指南》

與時俱進地納入了都市更新、黃金交易等多項近年備受關注的「時事題」。原來，專家團隊觀察到，近年台灣正處於都更與危老重建熱潮，也建議地主參與開發前，先了解不同實施方式可能帶來的稅務影響，同時將都更相關的減免規定納入整體傳承規劃中，再與專業人士進一步討論。另一方面，隨著黃金價格近年持續攀升，客戶購買實體黃金的情況也明顯增加。專家提醒，若將實體黃金賣回銀樓，屬於「一時貿易所得」，須按銷貨額的 6% 計算所得課稅；若透過黃金存摺交易，則屬於「財產交易所得」，兩者課稅方式差異極大，不容輕忽。

### 家族辦公室成顯學，更是資產穩健傳承的關鍵

從上述內容來看，不難發現近年稅務議題日益複雜，且往往彼此環環相扣。在此之際，越來越多高資產客戶意識到，過去依靠個人經驗或片段諮詢的方式，已難以因應新的環境，相反地，如同家族財富指揮中心的「家族辦公室」則逐漸成為顯學，能透過整合式管理，協調跨境資產、股權架構與傳承安排，避免因資

訊不對稱或規劃零散產生法律風險。然而，專家也提醒，多數家族未必一開始便需要建立單一家族辦公室（SFO），從金融機構提供的家辦服務開始，反而是更務實的起點。不只如此，由於稅務議題高度私密且個案差異極大，專家也建議將《2026 重要稅負指南》作為初步導航後，進一步在專業團隊協助下，依照自身情況規劃，才能逐步建立穩健的家族財富管理藍圖。

在資訊高度透明的如今，合規早已不只是法律義務，更是確保資產自由流動的基石。當家族能將法規變動轉化為制度化管理的一環，原本繁瑣的稅務環境反而能成為守護家業的長期養分，讓多年累積的財富在變動時代中，依然能穩健前行，世代延續。

加入國泰世華財管 Line 帳號  
線上閱讀《2026 重要稅負指南》



# 從預防著手 為理想生活除錯

文字・郭慧、圖片提供・Rafael Wu

真正的奢侈不只關乎物質擁有，而是能健康無虞地生活。然而，其實良好的身心狀態不只是「結果」，而是一種可以前瞻部署的「選擇」。讓我們走進國泰功醫診所，聆聽陳皇光院長分享，如何透過事前檢查與風險預防，奪回健康主導權。



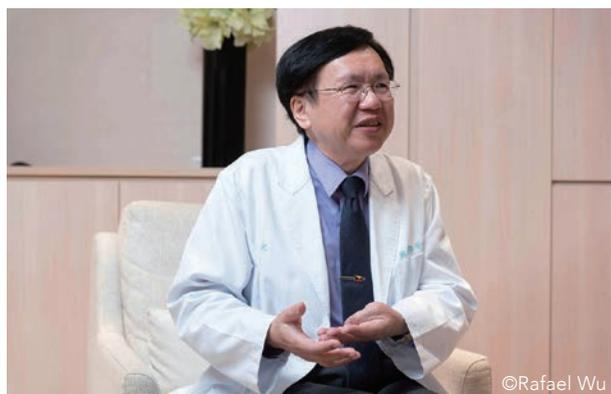
台南國泰功醫診所空間明亮，讓人感到放鬆療癒。

©Rafael Wu



台南國泰功醫診所內設有分科精細的檢查診間。

走進台南國泰功醫診所，映入眼簾的是一座明亮而安定的空間。空氣裡沒有醫療院所常見的緊繃與冷冽，反而流動著一種讓人放鬆的氛圍。而當我們隨著醫護人員溫和引導深入其中，完善規劃的檢查動線與精密設備逐一展開：從無痛內視鏡、全身各部位超音波，到X光與骨質密度檢測、眼底電腦斷層（OCT）、自律神經檢查等多元系統彼此串聯，使健康不再只是



陳皇光院長認為，許多病灶有可能在健檢中即時發現、處理，在疾病發生前便將其「歸零」。

抽象概念，而是可被全面檢視與精準管理的日常實踐。

陳皇光院長向我們娓娓道來掌握健康的方法學，事實上，隨著超高齡化社會到來，人們比以往任何時刻都更在乎身體健康，這份對自在老去與期待，讓大家開始尋求更有系統性、具醫學證據支持的健康管理方法，也讓「預防醫學」越來越被重視。對於陳皇光院長而言，所謂「預防醫學」可以概分為三大階段。其中第一段為「初段預防」，像是透過運動、飲食控制、疫苗接種等預防疾病發生；第二段則是在尚未出現不適症狀時，便透過健康檢查等方式提早發現端倪，防阻疾病惡化，達到延長壽命及限制殘障的目的；至於第三段則是在發病後盡力救治，限制受損程度、挽救生命。整體而言，雖說第三階段的力挽狂瀾，對於守護生命而言至關重要；然而，最理想的狀態，仍是在防線潰敗前便事先偵測與修復。

### 即時檢測與處理，更能攔截隱形危機

他也進一步表示，雖說人們從嬰幼兒時期各類疫苗



國泰功醫診所可於健檢後安排醫師解說。

的接種與感染預防，到孕婦階段定期產檢、嚴格的用藥限制與飲食管理，每個階段都有其不可忽視的預防課題，但綜觀來看，30～60歲的上班族是最需要注意的族群。這群菁英在事業上精準布局，卻常在生活上失去平衡。「你在學生時期熬通宵，父母會催促你睡覺；但在職場中，常因為工作不得不熬夜、應酬，或是無法脫離高壓的工作場域，從作息、飲食到環境都受到影響。」

院長感嘆，上司的壓力、便當的油膩、晚上的酒局等生活因子往往形成隱形損害，發作起來讓人猝不及防。像是有人平時體能優異，卻在檢測中發現三條冠狀動脈接近全堵。「他現在或許沒感覺，但可能在某個寒冷的清晨，或是到高海拔旅遊時便發作了。但如果在健康檢查時納入冠狀動脈鈣化積分 (Coronary Artery Calcium, CAC Score) 這種非侵入性的電腦斷層檢查，只要 10 分鐘內就能完成，看到異狀後讓他及早接受心導管檢查及裝支架，就能避免憾事發生。」除心血管疾病外，大腸癌前身多半是腺瘤性息肉，如果在健檢中發現並切除，便能在疾病發生前就將其「歸零」；乳癌與甲狀腺癌更是國泰功醫診所常抓到的病灶，只要及時處理，康復機率極高。

「很多人都是看到同事發病才來健檢。也有人問我，他的辦公室有人得胃癌，那他自己是不是也該檢查？我常開玩笑說，他得癌跟你沒關係，但這確實是喚起健康意識的契機。」陳皇光院長笑道。畢竟，聰明的人不該被「驚嚇效應」驅動，而是平時便定期檢修，恰似

擁有價值不菲的名車時，車主會選擇定期保養，而非等到引擎熄火。

## 講究證據與規律，讓身體保養更有意義

然而，正如汽車保養需要慎選保養廠，想要安心健檢，更得找對方向。而在國泰功醫診所，健檢被設計成一場細膩且全面的旅程。這場旅程從「預算與目標」的設定開始。陳皇光院長建議，除了依據自身預算思量健檢項目，也可從「心血管疾病」、「常見癌症」、「BC 型肝炎帶原」三大方向思考。「我們是在跟時間賽跑，因此要精準選擇能在三段預防中產生最高經濟效益與健康價值的標的，而非盲目地進行無謂的掃描。」院長補充。而若是在眾多健檢項目間舉棋不定，國泰功醫診所也能根據受檢者年齡、生活習慣等推薦項目，並導入 AI 輔助，讓應優先納入的檢測標的更為清晰。

確認完健檢內容及時間後，國泰功醫診所則會從健檢的不同階段著手安排，包含健管師在檢前細心提醒大腸鏡前的低渣飲食、停藥須知；檢查中引導人們在診間穿梭受檢，並確保人們麻醉後狀態無虞。而在完成檢查後，詳實解說報告更是關鍵。陳皇光院長表示，許多人拿到報告時容易感到困惑，國泰功醫診所則會由醫師面對面解說，避免人們誤解報告內容。

最後，陳皇光院長也再次強調「證據」與「規律」的重要性。對他而言，任何預防都要先釐清目的與做法，而非聽信廣告便「亂補」；健檢也不該是心血來潮，久久一次，而是如同車子般，行駛一定里程數後便進廠維修。在證據與規律加乘下，健檢報告中的每個紅字都是一個修正的機會，幫助人們透過精準檢測攔截風險，更能無後顧之憂地投身於自己的熱情之所在，也讓生活在歲月推進之中，依然保持從容與自由。

### 國泰功醫診所（國泰健康管理台南中心）

Add：台南市中西區永福路一段 185 號 2 樓

Tel：02-412-8006

LINE：@jwy1738j

尊榮品味  
Noble Sense

# 當飯店變成城市客廳 承億酒店收藏閱讀與港都風景

圖片提供・承億酒店

你是否曾經想過，當旅宿不再只是冷冽的線條，而是一處收納閱讀、藝術、美食與居住的容器，將會如何重新定義旅遊這件事情？坐落於高雄港灣門戶，承億酒店正以城市文化客廳之姿，給予這個問題最優雅的回應。



結合閱讀、藝術、美食與居住，承億酒店不只是歇腳居所，更像是關於美學的集體創作。

© 承億酒店



(左) 承億酒店大廳透過挑高書牆與大面落地窗，引入南國光影。(右) 承億酒店擁有全台唯一高空懸挑無邊際透明泳池。

如此美好的體驗，從抵達承億酒店的那一刻便開啟。當旅人來到此地，旅程的序幕並非匆促的入住手續，而是一場洗滌心靈的視覺洗禮。步入大廳，挑高書牆與大片落地窗交織出的光影長廊優雅相迎，南國烈日灑落玻璃，引領旅人將視線投向書架與空間裡那一件件藝術品。原來，承億酒店與高雄市立圖書總館共構，將公共閱讀空間與私密旅宿合而為一，讓飯店不只是旅人的暫居地，更是展露城市日常的一隅。

### 用一句「哩賀」，傳遞台灣獨有的親切與感性

而在漫步大廳之際，除了感受書香與藝術的兩相輝映，服務人員的親切與窩心，更將成為旅人最鮮明的記憶。只見館內禮賓主管 Jamson 在大廳徐行，胸前那兩把交叉金鑰匙暗示其作為「國際旅館金鑰匙協會」正式會員，也是具備五年以上大廳服務經驗、三年禮賓資歷、三種語言能力的證明。然而，承億酒店也不耽溺於國際標準的冷靜與距離，反而將台灣特有的人情味揉入每一個細節裡。當一句句親切台語「哩賀」傳入耳際，獨屬於台灣的熱情感性盡顯無遺，如同在地嚮導般為旅人推薦港區私藏景點的熱情，更是承億酒店最難以取代的魅力。

接著，當旅人走進電梯，隨著高度攀升，美好的感官體驗也隨之延續。在此，旅人可以在館內 208 間優

雅洗鍊的景觀客房中，將窗外那片波光粼粼的高雄港盡收眼底。無論是白日貨輪緩緩進出港口，交疊著整座城市的律動，又或是夜幕低垂之際，亞洲新灣區如星辰般鋪展的萬家燈火，都讓人們在一宿之間，感受城市的節奏。

### 14 間主題餐廳，以多元美味滿足最挑剔的味蕾

而在飽覽港都景致的同時，也別忘了用味蕾探索城市。畢竟，承億酒店匯集 POOL BAR 池畔酒吧、BAR KAO 泰式餐酒館、賀鴨郎粵菜烤鴨中餐廳、飛裊茶軒、雪茄酒藏館、兩鍋極上鍋物等 14 間主題餐廳，能滿足旅人多元的飲食喜好。其中，想要感受港都氛圍的旅人，不妨來到 24 樓的全台唯一高空懸挑透明無邊際泳池，在藍天與海面連成一線的壯闊背景下暢意泅泳，並在池畔的「吧嘆 POOL BAR」裡，享受台灣在地食材與文化結合調酒技法的創意飲品，無論是經典調酒的台式改版，或融合台式茶味及生猛港都意象的創意特調，都讓旅人在一夜美景中，感受港都的日暖海闊及微醺度假氛圍。

另一方面，若想要體驗異國風情，高踞 27 樓的「BAR KAO」泰式餐酒館則是最佳選擇。只見餐廳以大片落地窗迎進繁華夜景，在燈光與音樂烘托下，散發著慵懶熱情的氣息，伴著酥炸至金黃誘人的泰式拼盤、集

結海味精華的普吉島海鮮盤等濃郁風味，更讓人在舉杯談笑間，將城市喧囂轉化為度假的愜意頻率。

### 從陸地到海上，私家遊艇駛出港都印象

而在飽覽美景與美食之後，飯店內的完善設施更提供了身心修復的可能。旅人可以在高空健身房挑戰體能極限，又或是走進頂級承億 SPA 中徹底卸下疲憊。

然而，承億酒店帶給旅人的驚喜遠不止於陸地。若想以更宏觀的視角閱讀高雄，不妨為自己預約一段私家遊艇的航程，在坐擁寬敞甲板、舒適沙龍空間及環景窗設計的 46 尺遊艇上，一邊品嚐美味點心，一邊與好友在 KTV 設備與環繞音響的樂音中高歌一曲。當遊艇在海面上穩穩航行時，從海平面回望這座城市，開闊宏偉的輪廓將在浪花與微風之間，交織成最難忘的港都記憶。

從大廳的書香氣息到客房的靜謐麗景，從泳池畔的悠閒時光到星空下的親密聚會，承億酒店以感性審美與真誠服務，為高雄這座海港城市創造了最動人的生活風景，也讓它在 2025 年食尚玩家旅宿大賞中榮獲「超豪華服務大獎」肯定，更證明旅行能脫離景點的堆砌，成為與城市文化的美好相遇，讓旅人在離開之際，輕盈帶走那份南國特有的溫柔寫意。



(上) 若想以更宏觀的視角閱讀高雄，不妨試試承億酒店的私家遊艇航程體驗。(下) 承億酒店以感性審美與真誠服務，成為高雄動人的生活風景。

#### 承億酒店

Add：高雄市前鎮區林森四路 189 號

Web：www.taiurbanresort.com.tw

Tel：07-333-3999

#### 來承億酒店享受港都時光！

	美饌優惠	住宿優惠	
		經典和室	尊爵套房
<b>國泰世華世界卡 卡友獨享優惠</b>	以下餐廳用餐，12人(含)以下享 85 折優惠： 兩鍋極上鍋物、賀鴨郎粵菜烤鴨中餐廳、 POOL BAR、貳陸日全食全日餐廳、 BAR KAO 泰式餐酒館、 飛農茶軒、雪茄酒藏館、TAi 香。	雙人最優 NT\$ 5,500 起 四人最優 NT\$ 8,200 起 (原價 NT\$ 34,000)	雙人最優 NT\$ 9,800 起 四人最優 NT\$ 13,100 起 (原價 NT\$ 56,000)

即日起～ 2026/12/31，國泰世華世界卡卡友享美饌、住宿多項尊榮禮遇。詳細優惠內容及活動限制詳見本行官網或詢問飯店。

## 謹慎理財 信用無價

信用卡預借現金之各級別循環信用年利率為 6.75%~15%(依本行信用評分制度定期評估，循環利率之基準日為 104 年 9 月 1 日)。預借現金手續費：預借現金金額乘以 3% 加上新臺幣 150 元或美元 5 元，其他相關費用係依本行網站公告。客服專線：(02)2383-1000 | www.cathaybk.com.tw

### 抽 recolte 日本麗克特－「Carre 調理鍋」

請於 2026 年 5 月 31 日前，完整填寫並送出線上問卷，  
就有機會抽中 Carre 調理鍋。  
(本次抽獎共 5 名)



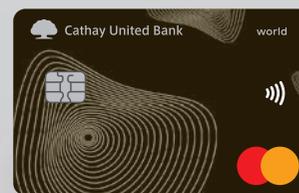
當料理回到日常的節奏，一只剛剛好的鍋，便成為生活最溫柔的支點。來自日本設計品牌 recolte 的 Carre 調理鍋，以簡約俐落的方形語彙，重新定義日常餐桌風景。以「一鍋多用」為核心，將煮、炊、蒸、炸、燒烤五種料理方式收納於一體，讓料理不再是繁複的準備，而是輕盈展開的日常片段。細膩的陶瓷質感鍋身，體現了日本設計一貫的簡約與溫柔，打破傳統圓鍋限制，提供更寬裕的食材擺放空間，也讓餐桌上的變化更自由，也更貼近生活的不同場景。

**內容物** | 本體尺寸(長 20 x 寬 20 x 高 17.5 cm)、  
陶瓷鍋容量：1.3 公升

**中獎注意事項：**1. 獎項將於 2026 年 6 月中旬以公開方式電腦隨機抽出後，以電話通知並寄發「中獎通知」及「領獎申請書」予中獎者。2. 中獎者須於 2026 年 7 月中旬前填寫「領獎申請書」並檢附相關資料郵寄回本刊(回覆期限依申請書所載之日期為準)，本刊確認核對領獎資料無誤後始得進行兌獎作業，逾期回覆或未回覆者視同自願放棄中獎資格，棄權之獎項將由抽出之備取者遞補獲取。3. 依中華民國稅法規定，競技競賽中獎所得金額逾特定金額時，須代扣 10% 所得稅；非本國籍者不限中獎金額，一律代扣 20% 所得稅；當您於國泰世華銀行年度累計所得之獎項金額超過 NT1,000 元時，本行將依相關稅法規定寄發扣繳憑單，若中獎人不願提供相關資料或未繳納應繳稅額導致兌換期限前未完成領獎手續等相關事宜者，即視為自動放棄中獎資格，事後不得再提出其他任何要求；如有其他未盡事宜悉依稅法相關規定辦理。4. 參加本活動留下個人基本資料者，即表示同意本公司於法令允許範圍內，蒐集、處理及利用其個人資料。您所填寫的資料將僅用於《NOBLE CLUB 國泰尊榮季刊》問卷調查統計、申報稅務資料及獎品寄送，不另作它用。

# 國泰世華世界卡

## 伴您品味世界 綻放精彩



### 海外消費(含線上/線下) 最高享 3.5% 小樹點 (信用卡) 回饋

- 2026/1/1~2026/6/30，  
世界卡海外消費(含線上/線下)，累計達NT\$30萬加碼2.6%小樹點(信用卡)回饋，含主權益0.9%最高享3.5%小樹點(信用卡)回饋。

\*加碼回饋每戶上限7,800點。

### 保費最高享 1.8% 小樹點(信用卡)回饋

- 2026/1/1~2026/6/30，  
世界卡刷保費單筆滿額享加碼最高 1.2% 小樹點(信用卡)回饋，  
含主權益 0.6% 最高享 1.8% 小樹點(信用卡)回饋。

\*加碼回饋每戶上限36,000點。



### 高鐵商務車廂升等禮遇

世界卡累積一般消費滿額：

- 【財富管理鑽石VIP】最高享 6 張
- 【財富管理白金VIP】最高享 4 張
- 【財富管理黃金VIP】最高享 2 張

### 全球機場貴賓室

達任一門檻即享，免費使用上限 8 次

- 當期、前期信用卡帳單之世界卡新增機票與旅遊團費消費合計達 NT\$1萬
- 當期或前期信用卡帳單之世界卡新增消費金額達 NT\$2萬
- 前三期信用卡帳單(含當期)之世界卡新增消費金額合計達 NT\$6萬





## 台北君悅酒店最優 2 人 5 折

- 彩日本料理：2 人 5 折
- 凱菲屋、雲錦中餐廳、寶艾西餐廳、漂亮廣式海鮮餐廳：4 人(含)以下 85 折，壽星生日當月享 75 折

## 台北萬豪酒店最優 2 人 5 折

- Garden Kitchen：2 人 5 折
- Garden Kitchen、Lobby Lounge、Mark's Teppanyaki、宴客樓中餐廳、INGE'S Bar & Grill：4 人(含)以下 8 折



## 新竹豐邑喜來登大飯店最優 2 人 5 折

- 盛宴自助餐廳：2 人 5 折
- 迎月庭鐵板與日式料理、采悅軒中餐廳：8 折

## 高雄萬豪酒店最優 2 人 5 折

- 豪享自助餐廳：2 人 5 折
- 京翠港式飲茶、京享蔬食百匯、皇豪中餐廳、美享地餐廳、皇饗牛排館鐵板燒、京樂日本料理：4 人(含)以下 8 折



### 注意事項：

1. 倘未特別註明，活動期間至2026/12/31。2. 美饌優惠折扣須以原價計算且需另加收原價之10%服務費。各飯店餐廳優惠適用人數、期間及詳細限制條件等，請詳本行網站公告或餐廳公告說明。3. 各權益活動之詳細內容及限制請依本行官網公告為準。4. 優惠提供期間倘因不可歸責於本行之事由，本行得變更或終止優惠內容，並於本行網站公告。

國泰世華世界卡立即探索貴賓禮遇



立即申辦

了解更多

謹慎理財  
信用無價

信用卡暨預借現金之各級別循環年利率為6.75%~15% (依本行信用評分制度定期評估, 循環利率之基準日為2015年9月1日)。預借現金手續費: 預借現金金額乘以3%加上新臺幣150元或美元5元, 其他相關費用係依本行網站公告。

客服專線: (02)2383-0110 www.cathaybk.com.tw



TRIANGLE  
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE



MAGELLAN 40<sup>TH</sup>  
Anniversary Edition

MADE IN FRANCE

### The Art of sound with French touch

來自法國，1980年，一位熱愛音樂的年輕人，在自家車庫裡嘗試製作揚聲器原型，追求與眾不同的聲音。多年後，這份熱情孕育了一家享譽全球的音響製造商，TRIANGLE。四十多年來，始終專注於揚聲器的設計和製造，力求重現音樂之美。從串流媒體、數位音樂到黑膠唱片，無論聆聽形式如何演進，TRIANGLE 持續將其自身的聲學風格融入每一種音樂體驗之中。

Royal Asia Corporation  
總代理 皇佳國際 [www.royalasia.com.tw](http://www.royalasia.com.tw)